

24.10.2018 Родительская конференция
«Юные читатели»

Цель:

Привлечь внимание родителей к значению и важности книг в процессе воспитания детей.

Задачи:

- Вовлечение родителей в процесс приобщения детей к художественной литературе
- Повышение компетентности родителей в вопросах ознакомления детей с детской художественной литературой.

Предварительная работа:

Опрос группы родителей по 9 вопросам на тему «Использование художественной литературы в Вашей семье» с помощью интернет сайта Anketolog.Ru

План проведения конференции:

17.00 – 17.10 Регистрация участников конференции

Средняя группа ГБДОУ №1 (помещение группы) - личное присутствие

Интернет соединение программа «Skype» контакт tiroxa70 на аватарке олимпийский леопард (добавиться необходимо заранее) - он-лайн присутствие

17.10 – 17.15 Открытие конференции.

1. Выступление воспитателя Байковой Н.К. – анализ итогов анкетирования. Приложение 1

2. Тематическая секция «Формы подачи художественной литературы дома».

- Выступление семьи Каблучко Лизы
- Выступление семьи Черняка Кирилла

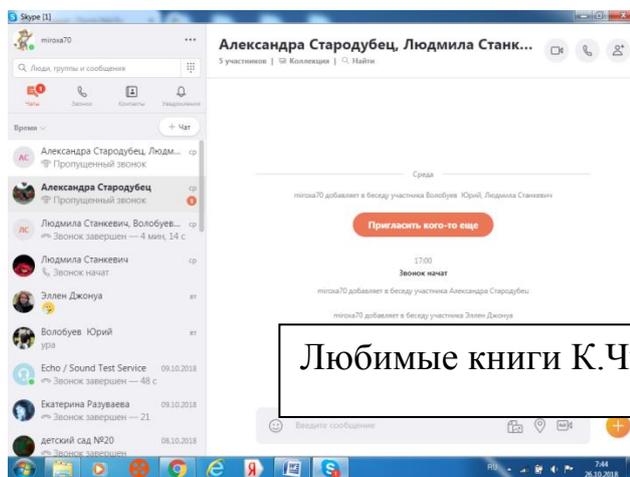


Немецкие книги Weihnachten

3. Тематическая секция «Любимая книга моего ребенка»

- Выступление семьи Ворошнина Семена

- Выступление семьи Кравченко Лизы по Skype.



Любимые книги К.Чуковского

- Выступление желающих.

4. Тематическая секция «Значимость художественной литературы в воспитании детей в семье»

- Выступление воспитателя Байковой Н.К. Приложение 2

5. Обсуждение и принятие итоговой резолюции конференции:

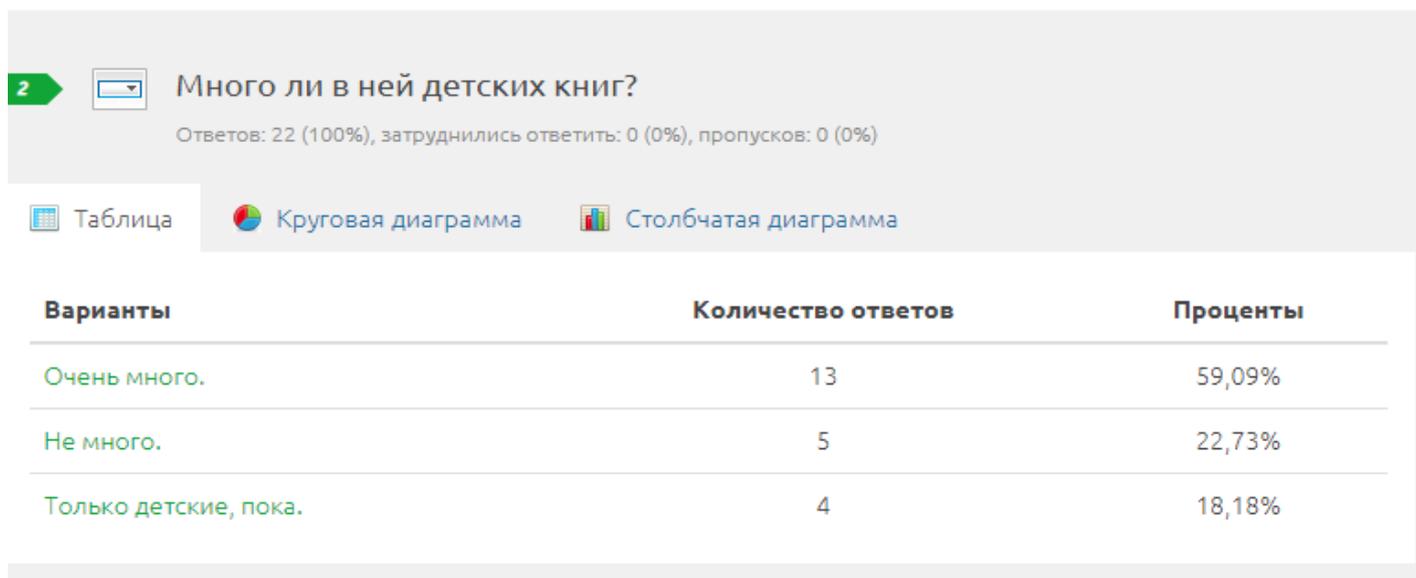
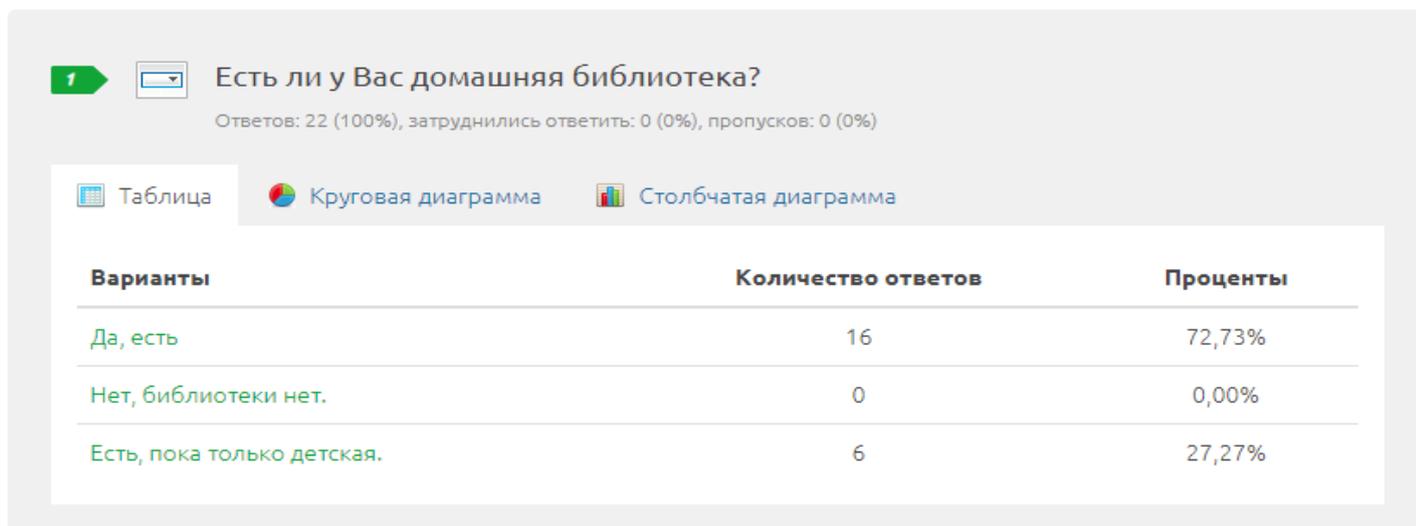


Для воспитания детей необходимы хорошие книги. Ничто книгу никогда не заменит! Книга возникла с тех пор, как возникла цивилизация. Специфика книги не может быть воспроизведена ни в каком ином виде искусства. Ибо влияние идеи, мысли, энергетики автора на читательский разум может быть передано только словом.

18.15 – 18.30 Закрытие конференции.

Приложение 1

Статистика ответов на анкету «Использование художественной литературы в Вашей семье» с помощью интернет сайта <https://anketolog.ru>



3



Являетесь ли Вы примером для своего ребенка в чтении книг?

Ответов: 22 (100%), затруднились ответить: 0 (0%), пропусков: 0 (0%)

Таблица

Круговая диаграмма

Столбчатая диаграмма

Варианты	Количество ответов	Проценты
Да, без сомнения.	2	9,09%
К сожалению, нет.	6	27,27%
Надеюсь, что да.	14	63,64%

4



Как Вы покупаете ребенку книги?

Ответов: 22 (100%), затруднились ответить: 0 (0%), пропусков: 0 (0%)

Таблица

Круговая диаграмма

Столбчатая диаграмма

Варианты	Количество ответов	Проценты
Выбираю книги яркие (по оформлению)	0	0,00%
Выбираю книги моего детства	5	22,73%
Книги выбирает сам ребенок	3	13,64%
Выбираю интересные по содержанию	12	54,55%
Другое	2	9,09%

5



Какие Вы читаете книги?

Ответов: 22 (100%), затруднились ответить: 0 (0%), пропусков: 0 (0%)

Таблица

Порядок выбора

Столбчатая диаграмма

Варианты	Количество ответов	Проценты
По своему выбору	10	45,45%
По просьбе ребенка	15	68,18%
По совету друзей\уважаемых людей	5	22,73%
Цена книги была невысокой	0	0,00%

6



Обсуждаете ли Вы содержание прочитанного с ребенком?

Ответов: 22 (100%), затруднились ответить: 0 (0%), пропусков: 0 (0%)

Таблица

Порядок выбора

Столбчатая диаграмма

Варианты	Количество ответов	Проценты
Да, конечно	17	77,27%
Нет	0	0,00%
Иногда	5	22,73%

7



Радует ли Ваш ребенок новой книге?

Ответов: 22 (100%), затруднились ответить: 0 (0%), пропусков: 0 (0%)

Таблица

Порядок выбора

Столбчатая диаграмма

Варианты	Количество ответов	Проценты
Да	14	63,64%
Нет	0	0,00%
Не всегда	8	36,36%

8



Вы стараетесь воспитать бережное отношение к книге у Вашего ребенка?

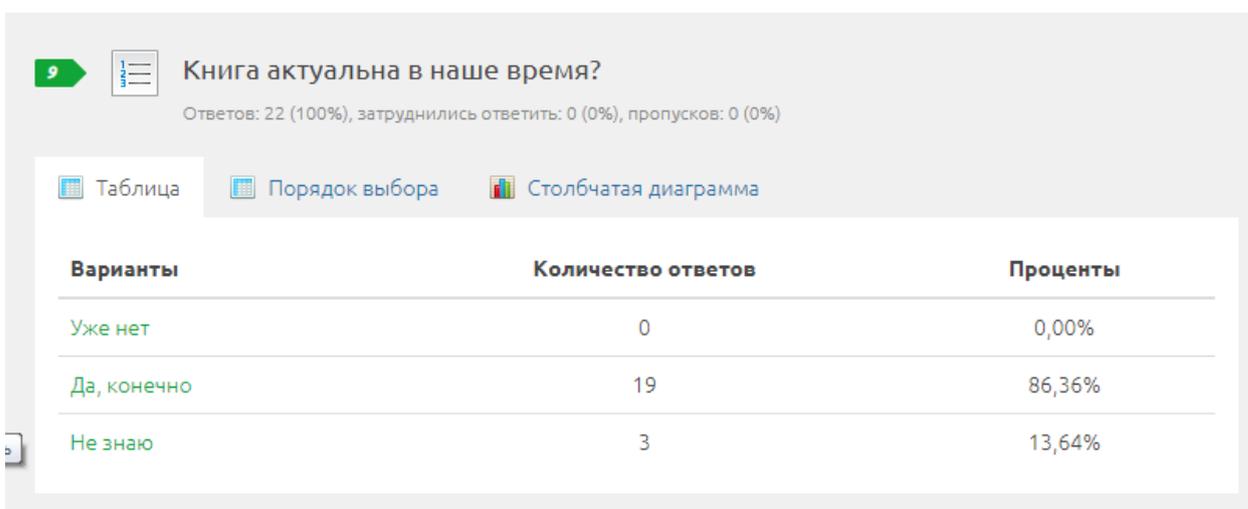
Ответов: 22 (100%), затруднились ответить: 0 (0%), пропусков: 0 (0%)

Таблица

Порядок выбора

Столбчатая диаграмма

Варианты	Количество ответов	Проценты
Да	22	100,00%
Нет, к сожалению	0	0,00%



Приложение 2

«Значимость художественной литературы

в воспитании детей в семье»

Детские книги — сокровища духовного богатства людей, самое ценное, что создал человек на пути к прогрессу; в нем выражены чувства, эмоции, переживания людей.

Тенденции изображения семьи в современной детской литературе таковы, что очень мало внимания авторы, пишущие для детей, уделяют проблеме взаимоотношений самих детей друг с другом, между детьми и взрослыми. Книги направлены на обучение, на подготовку к школе. Реалистических произведений, показывающих ребёнку жизнь современной семьи нет. На первой межвузовской научно-практической конференции «Дошкольник в пространстве детской литературы и детского чтения» также был поднят этот вопрос. Родители стали уделять внимание литературе, как источнику практического обучения. С идеей необходимости раннего обучения у родителей связан мотив детского чтения как получения полезной информации, необходимой ребёнку для развития. Сами детские книги нередко рассматриваются как источник получения полезных знаний и возможность формирования полезных же умений и навыков для наилучшей подготовки к школе. У современных родителей дошкольников достаточно распространено чтение детской художественной

литературы, построенное по типу учебных занятий (с обязательными ответами на вопросы, пересказом и пр.) Такое чтение (фактически замена эстетической, эмоциональной деятельности — учебной) выключает у ребёнка механизм эмоционального восприятия текста, сопереживания героям, формирует негативное отношение к «работе над прочитанным». Результат — утрата интереса к чтению вообще. Другим последствием такого отношения к детскому чтению, является частичная (а иногда и полная) замена детской художественной литературы — детскими энциклопедиями, т. е. ребёнок получает огромное количество разрозненных сведений и терминов, осмыслить и упорядочить которые у него не хватает ни времени, ни сил, ни умения. Дети, выросшие по преимуществу на энциклопедиях, хорошо и отлично успевая в начальной школе по математике и русскому языку, сталкиваются с трудностями при работе с текстами по литературе, природоведению, истории.

Современные книгоиздатели обращают внимание в большей степени на литературу развивающего характера.

Вот и получается, что мы сами, с малых лет отучаем ребят от чтения хороших произведений, загружая их книгами, порой сомнительного содержания, направленными только на то, чтобы наш малыш подготовился к школе и как нам кажется, этим способствуем его развитию. А поскольку у нас в стране рыночные отношения, то и предложения зависят от спроса. В магазинах хорошие произведения для детей - это лишь переиздания уже известных и любимившихся произведений.

А ведь, детская литература является средством воспитания, формирования личности ребенка.

Совместное чтение способствует нахождению контакта между взрослым и ребёнком. Даёт возможность лучше понять друг друга, обсудить ситуации, встречающиеся в произведении, возможность высказать свою точку зрения.

Есть книги, читая которые дети видят себя как бы со стороны. Это сопоставление себя со своим сверстником — литературным героем — помогает малышам, задуматься «Какой я?», а взрослым выразить свои педагогические требования в образной, художественной форме, которая больше понятна и близка детям, чем прямое назидание и поучение.

Чувства и мысли, усвоенные в детстве, глубоко западают в душу. Художественные произведения, рассказывающие детям о детях, о семье, раскрывающие ребёнку его собственный мир, должны стать ядром всего детского чтения, а юмористические произведения занимают в этом ядре особое место.

Юмор формирует у читателя более широкий и объективный взгляд на себя и окружающих, а также создаёт своеобразную психологическую защиту. Юмор позволяет более открыто и свободно вести себя в трудных ситуациях, укрепляет уверенность в своих силах.

Книга может выступать как средство разрешения собственных проблем. Ребёнок, встретившись в жизни с какой-то новой для него ситуацией, не будет пугаться, если когда-то это уже было прочитано им в художественном произведении а, значит, уже знакомо.

Юмор и занимательность — это порою кратчайшее расстояние между самой серьёзной проблемой и сознанием юного читателя.

Такие знаменитые авторы, как Виктор Драгунский и Николай Носов виртуозно владели чувством юмора, глубоко чувствовали и понимали хрупкий мир ребёнка. Их произведения наполнены не только глубоким нравственным смыслом, но и юмором, способствующим лучше и глубже, чем все наставления раскрыть ребёнку взаимоотношения между людьми.

Современная детская писательница Марина Москвина. Её книга «Моя собака любит джаз» получила Международный диплом Ганса

Христиана Андерсена, то есть, признана одной из лучших детских книг на планете. Главный герой обладает здравым смыслом, которого напрочь лишены взрослые. Он отвечает за спокойствие семьи и не допускает, чтобы родители вытворяли глупости.

Ещё один современный детский писатель — Олег Кургузов. Его произведения говорят о том, как важны для ребёнка семья, родители, и неважно есть в доме новая мебель или нет: так приятно просто сидеть на полу в обнимку со своими самыми близкими людьми («Давно мы не прижимались друг к другу»).

Хочу представить Вашему вниманию небольшие, но очень содержательные брошюры Татьяны Андреевны Шорыгиной «Познавательные сказки», «Эстетические сказки», «Трудовые сказки», «Добрые сказки». Автор в простой, доступной детям форме рассматривает человеческие отношения, говорит с детьми о доброте, милосердии, верности, гостеприимстве, трудолюбии

Читая вместе с ребёнком произведения на тему «детско-родительских взаимоотношений», взрослый и сам задумывается над тем, как складываются взаимоотношения в их семье. Что можно изменить к лучшему, как построить свою жизнь, чтобы всем членам семьи было комфортно в семье.

А ребёнок, читая эти произведения, учится на примере героев правильному общению в семье со своими самыми близкими для него людьми.