

## **Текст к презентации «Каменный зоопарк»**

**Автор: Джонуа Э.Л.**

**Дата проведения: 12 ноября**

**Цель:** Продолжать знакомить детей с некоторыми скульптурными изображениями животных в Санкт – Петербурге.

### **Программные задачи.**

#### *Образовательные:*

- ✓ Формировать представления детей о скульптурах с животными в нашем городе;
- ✓ Закрепить знание детей о том, что скульптура бывает монументальной и малой формы.

#### *Развивающие:*

- ✓ Расширять кругозор, развивать наблюдательность, воображение.

#### *Воспитательные:*

- ✓ Воспитать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно творческой деятельности;
- ✓ Воспитывать уважительное отношение к труду скульптора.

### **Предварительная работа.**

Просматривание открыток, книг, посещение с родителями музеев, рассматривание картин и иллюстраций, выезд на автобусную экскурсию по городу.

**Материалы и оборудование:** авторская презентация на данную тему, средства ЭОР.

**Ход:** Воспитатель собирает около себя детей и говорит, что сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие в волшебный мир скульптуры. Сегодня я вам расскажу о скульптурах с животными в нашем городе, их особенностями. Некоторых из них вы уже видели

на нашей экскурсии, а с некоторыми познакомимся сегодня. Итак, начнём наше путешествие.

### **Львы - хранители Северной столицы**

Сколько в Петербурге львов? Мраморных, гранитных, чугунных, бронзовых, а также сидящих, лежащих, стоящих и т.д. — сосчитать невозможно. Часто их устанавливали попарно. В основном, львы как бы охраняют территорию, своими суровыми взглядами осматривая своё пространство. В целом, бытует легенда, что львы охраняют Санкт-Петербург.

Сделав несколько шагов от Домика Петра I на набережной, можно увидеть одних их самых необычных львов города – Ши-цза, что по-китайски означает лев. Это мифологические львы, привезённые в 1907 году на набережную Невы из города Гирина, который находится в Маньчжурии. С тех пор необычные изваяния львов охраняют пристань на Петровской набережной.

Ши-цза (Ши-дза) — пара гранитных мифологических львов-стражей, установленных при спуске к Неве на Петровской набережной. В Китае такие скульптуры устанавливают парами по обе стороны от входа в храм, дворец. Они изображают льва и львицу, охраняющих вход. Лев в лапе держит шар, символизирующий буддийское знание, несущий свет во тьму и могущий исполнять желания. Львица придерживает лапой львёнка.

Скульптуры львов испокон веков служили символами могущества, доблести, отваги и победы. Петр I во время основания Санкт-Петербурга отвёл городу на Неве роль столицы величественной и могущественной Российской империи, Поэтому львы были здесь очень уместны.

Львы являются символами власти и выражением принадлежности к царской семье. Ведь львы — цари зверей.

## **Грифоны у воды**

В мифах некоторых народов Древнего Востока грифонами называли фантастических чудовищ с туловищем льва, крыльями и головой орла или льва с острыми когтями и, как правило, белоснежными крыльями. Самых знаменитых грифонов поставил скульптор Соколов на Банковском мосту. Рядом как раз стоит здание банка, отсюда и название моста. Эти мифические существа стоят тут неспроста — по древним преданиям грифоны были стражами сокровищ. Говорят, если положить руку в пасть одного из них и загадать желание, то оно обязательно сбудется.

## **Зайчик, спасшийся от наводнения**

Небольшая фигурка зайца высотой всего в 58 сантиметров установлена в память о легенде, которую связывают с наименованием Заячьего острова. Согласно истории, заяц, спасшийся от наводнения, прыгнул на сапог Петру I, который в этот момент вышел из лодки. Произошло это на территории будущей Петропавловской крепости. Ушастый стал своеобразным памятником петербургским наводнениям. Если присмотреться, можно увидеть, что на его свае есть отметки уровней, до которых поднималась вода во время наводнений.

Этот памятник находится на территории Петропавловской крепости на одной из опор Иоанновского моста, ведущего на Заячий остров. Автором скульптуры является Владимир Петровичев, архитектором — Сергей Петченко. Скульптура была установлена 7 мая 2003 года одновременно с открытием после реставрационно-восстановительных работ Иоанновского моста.

## **Памятники с кошками - охранниками города**

Петербуржцы любят кошек. Даже в Эрмитаже коты и кошки служат официальными охранниками музейных ценностей. Им доверяют охранять ценнейшие книжки от злющих грызунов. На Малой Садовой живут сразу 2

представителя кошачьих – этакое счастливое семейство. Кошка Василиса, изящная и грациозная с интересом смотрит на красавца кота Елисея, который находится на другой стороне. Елисей появился на Татьянин день в 2000-м году на карнизе дома под № 8 над магазином Елисеевский, отсюда и имя. А, дабы Елисею не было одиноко, его создатель – скульптор Владимир Петровичев – сыграл с ним добрую шутку: 1-го апреля того же года на карниз дома напротив появилась Василиса.

Памятники кошкам установлены в память о том, что в годы войны коты спасли блокадный Ленинград от полчищ крыс. Так несколько вагонов с мяукающими спасателями прибыло с Ярославля. Тогда Мурзики, Ленинградцы называли их "мяукающей дивизией", нанесли грызунам ощутимый, хотя и не смертельный, удар. Позже в Ленинград завезут еще около 5 тысяч крысоловов, на этот раз из Сибири, и коты спасут северную столицу от крыс.

К тому же Василиса и Елисей приносят удачу, но только тем, кто не пожадничает и кинет к их лапкам монетку. Оказавшись на Малой Садовой, непременно подкиньте бронзовым котикам монетку: если та останется лежать на карнизе, готовьтесь – везение и удача уже спешат к вам.

В Петербурге есть еще памятник, посвящённый кошке из блокадного Ленинграда. Он недавно появился в Выборгском районе на улице Композиторов, во дворе дома № 4. В скульптурный ансамбль входит бронзовая кошка, которая удобно устроилась на стульчике, чтобы погреться под торшером. Внизу к ножке стульчика прикреплена табличка с надписью: *В память о кошках блокадного Ленинграда.*

Так, кошка стала ещё одним напоминанием горожанам о том, что мяукающие создания спасали родной город и людей во время блокады от нашествия крыс.

## **Кот ученый**

Кот учёный – кот из сказки А.С. Пушкина. Современный герой не ходит больше по цепи, на его носу огромные очки и он не рассказывает сказки, а читает книгу. Памятник был открыт в сентябре 2012 года. Усатый учёный сидит под дубом на Испытателей, 31, во дворе школы. В его книге написано: “Счастье там, где ты”. Этого 160-сантиметрового кота выковал кузнец Сергей Мельников. Говорят, что ученый кот исполняет желания. Для этого надо потереть у него очки. Но, вероятно, что это касается все же успехов в учебе.

### **Физкультминутка. Море волнуется**

Море волнуется — раз! (Наклоны головы влево-вправо.)

Море волнуется - два! (Поднятые руки качаются влево-вправо.)

Море волнуется — три! (Повороты туловища влево-вправо.)

Скульптура, скорее замри! (Дети изображают различные скульптуры.)

### **Птичьи памятники - крылатое счастье**

В скульптурном наряде городских сооружений довольно значительное место уделено изображению разных птиц. Это пеликаны, кормящие своих птенцов. Еще чаще на фасадах построек в стиле модерн встречаются совы. Совы украшают вход в дом № 72 на Невском проспекте.

Орлы, чаще всего служат украшением главных фасадов жилых многоэтажных доходных домов. Особенно много таких домов на Петроградской стороне.

Трогательный птичий памятник есть недалеко от метро Академическая по адресу: ул. Верности, 4. Это восьмиметровая скульптурная композиция, стела с изображением семьи аистов в гнезде. Этот птичий памятник является единственным памятником в Петербурге, посвященным не просто любящим, но ещё и всем тем, кто создал семью.

## **Скульптура " Чижик-пыжик."**

Самой знаменитой скульптурой, изображающей птиц является Чижик-пыжик. А появилась она скульптура на набережной реки Фонтанки еще в 1835 году. В то время по инициативе принца Петра Ольденбургского в Петербурге основали привилегированное учебное заведение — Императорское училище правоведения. Среди его выпускников были композитор Петр Чайковский, поэт Алексей Жемчужников. Будущие правоведы носили мундиры желто-зеленого цвета, шапки и воротники их шинелей напоминали цвет оперения чижики. За это их прозвали «чижиками-пыжиками». Проект крохотной Размер скульптуры высотой всего 11 см. С момента основания его несколько раз похищали, но каждый раз усилиями правоохранителей Чижик-Пыжик возвращался на место.

В последний раз Чижик-Пыжик так и не нашелся, и сотрудники музея городской скульптуры Санкт-Петербурга восстановили его по сохранившейся модели. Среди гостей города и местных жителей ходит легенда, что если загадать желание и попасть монеткой в постамент, на котором стоит Чижик-Пыжик, желание обязательно сбудется.

## **Скульптуры с конями.**

В Санкт-Петербурге точно, как количество скульптур львов просто не поддается подсчету, так и конной скульптуры очень много. По конным памятникам Санкт-Петербург занимает 2-е место, после Москвы. Самые знаменитые скульптурные кони находятся на Невском проспекте, 17, где расположен один из самых известных мостов Петербурга - Аничков. На мосту расположены четыре скульптурные композиции "Человек, укрощающий коня". Они олицетворяют победу человека над силами природы.

На Васильевском острове размещена скульптура 2-х лошадей. Конно-железная дорога стала первым общественным транспортом в Петербурге.

Одноэтажный или двухэтажный вагончик тянулся по рельсам лошадьми. В одном вагончике вмещалось до 22-х человек. Образец конки конца 19 века стоит напротив станции метро Василеостровская. Позже году к группе добавили статую вагоновожатого.

В Северной столице есть несколько верховых конных памятников. Причём, памятник Петру I на коне – самый первый конный памятник не только в Петербурге, но и в России. Это самый известный памятник Императору Петру I на Сенатской площади "Медный всадник", воспетый великим поэтом – Александром Сергеевичем Пушкиным. В Петербурге знаменит памятник Императору Петру I перед Михайловским замком. Это бронзовый монумент Петра I, сидящего на коне. Модель памятника была изготовлена скульптором К. Растрелли ещё при жизни Петра I.

Примечателен конный памятник Николаю I - первый в мире с двумя точками опоры. Памятник Николаю I открыт на Исаакиевской площади 25 июля 1859 года, спустя 4 года после смерти императора. Проект памятника принадлежит Огюсту Монферрану. Конь создан по проекту Петра Карловича Клодта, уникален тем, что имеет всего две точки опоры. Живыми моделями в этой работе служили английские, по предположению, лошади Мильтон и Адмирал, но точное имя натурщика неизвестно. Скульптор изобразил императора в мундире конногвардейского полка и в каске. Бросается в глаза контраст тяжелого и помпезного постамента - и легкой, изящной статуи.

### **Статуя колюшке**

Эта рыбка спасла от голодной смерти многих жителей блокадного Ленинграда. Поэтому она была удостоена собственного, пусть и небольшого памятника, который можно найти в Кронштадте, на набережной Обводного канала.

## **Памятник Пржевальскому с двугорбым верблюдом**

Памятник известному русскому исследователю, первооткрывателю и путешественнику находится в Александровском саду. Инициатором его создания выступило Императорское географическое общество. Члены общества сочли необходимым увековечить память Пржевальского – человека, открывшего большое количество озер, рек, горных отрогов, описавшего дикого верблюда, дикую лошадь, тибетского медведя и совершившего еще множество открытий.

Бронзовый бюст Николая Михайловича установлен на высоком гранитном пьедестале. У основания памятника отдыхает двугорбый верблюд, полностью снаряженный для долгого странствия. Именно эти животные помогали Пржевальскому в его длительных путешествиях, поэтому верблюд расположен у подножия памятника.

### **Скульптура «Улитка»**

Улитку также можно обнаружить во дворе филологического факультета перед дверью кафедры фонетики. Скульптура Улитка открыта в сентябре 2006 года, скульптор В. Петровичев, выполнена из бронзы. Она символизирует улитку в нашем ухе, позволяющую воспринимать звуки, а также известную мудрость «Тише едешь – дальше будешь».