

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 1 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому развитию детей
Кировского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА педагогическим советом ГБДОУ детский сад №1 Кировского района Санкт – Петербурга Протокол № 2 от "28" августа 2025 г.	УТВЕРЖДЕНА заведующий ГБДОУ детский сад №1 А. А. Зиновьева Приказом № 31 от "28" августа 2025 г. М.П.
--	--

Рабочая программа
педагогов дополнительного образования
ГБДОУ детского сада №1
Кировского района Санкт-Петербурга
на 2025-2026 учебный год

Разработчик программы:
Васильева Т.Ю.

Содержание

Целевой раздел

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Цели и задачи рабочей программы
 - 1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы
 - 1.3. Возрастные особенности детей
2. Целевые ориентиры

Содержательный раздел

1. Модель организации образовательного процесса
2. Тематика содержания образовательной деятельности
3. Комплексно-тематическое планирование по возрастам
 - 3.1. Первая младшая группа
 - 3.2. Младшая группа
 - 3.3. Средняя группа
 - 3.4. Старшая группа
 - 3.5. Подготовительная группа
4. Формы, способы, методы и средства реализации программы
5. Взаимодействие с семьями воспитанников

Организационный раздел

1. Структура реализации образовательной деятельности
2. Программно-методическое обеспечение
3. Развивающая предметно-пространственная среда

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

При разработке рабочей Программы учитывались следующие нормативно – правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ - №304;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;
- СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года;
- СанПиН 2.4.3648-20 – Санитарно-эпидемиологические требования – Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года.

Рабочая программа представляет собой локальный акт образовательного учреждения, созданный на основании Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №1 Кировского района Санкт-Петербурга.

Срок реализации Программы 1 год.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

- развитие музыкальных способностей детей, их образного мышления,
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы

ФГОС ДО		ФОП ДО	
При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.			
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;		
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;		
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
		4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;		
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;		
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;		
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;		
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);		
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.		

1.1.3. Возрастные особенности развития детей

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 2 - 3 ЛЕТ

Возрастные особенности психического развития детей первой младшей группы (от двух до трех лет): активное развитие предметной деятельности и делового сотрудничества ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игра. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, появляются основы наглядно-образного, развивается понимание речи, слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение, ребенок начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Речь начинает выступать как средство общения ребенка со сверстниками, активный словарь достигает 1000 – 1500 слов; развиваются игра, рисование, конструирование, совершенствуется слуховое восприятие, фонематический слух.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 3 -4 ЛЕТ

Содержанием музыкального воспитания детей второй младшей группы (от трех до четырех лет) является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок

воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их соотношений, различают красоту звучания различных инструментов

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 5 - 6 ЛЕТ

Возрастные особенности психического развития детей старшей группы (от пяти до шести лет): ведущая потребность - потребность в общении; ведущая функция – воображение. Продолжает

развиваться игровая деятельность: усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения. Отношения со взрослыми - внеситуативно-деловые, внеситуативно-личностные: взрослый – источник информации, собеседник. Отношения со сверстниками - ситуативно – деловые: углубление интереса как к партнеру по играм, формирование предпочтений в общении. Наблюдается преобладание ровного оптимистичного настроения. Способ познания - общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование. Объект познания - предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы. Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности. Начинает формироваться произвольное внимание. Удерживает внимание 15 – 20 мин. Объем внимания 8 – 10 предметов. Память - развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 5 – 7 предметов из 10, 3- 4 действия. Мышление - наглядно – образное, начало формирования логического. Развивается творческое воображение. Условия успешности: собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь. Новообразования возраста: планирующая функция речи, предвосхищение результата деятельности, начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические).

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям старшей группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 6 - 7 ЛЕТ

Возрастные особенности психического развития детей подготовительной группы (от шести до семи лет): ведущая потребность - потребность в общении. Развивается игровая деятельность: усложнение игровых замыслов, формируются длительные игровые объединения. Отношения со взрослыми: внеситуативно – деловое и внеситуативно - личностное; взрослый – источник информации, собеседник. Отношения со сверстниками - ситуативно – деловое: углубление интереса как к партнеру по играм, формируются предпочтения в общении. Эмоции - преобладание ровного оптимистичного настроения. Способ познания - общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование. Объект познания - предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы. Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности. Внимание - произвольное. Удерживает внимание 25 – 30 мин. Объем внимания 10 предметов. Развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 8 – 10 предметов из 10, 4- 5 действий. Мышление наглядно – образное, продолжает формироваться логическое мышление. Развивается творческое воображение. Условие успешности - собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь. Новообразования возраста: планирующая функция речи, предвосхищение результата деятельности, начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические).

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

1.2. Целевые ориентиры освоения воспитанниками Программы.

1-ая младшая группа	2-ая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
-различает высоту звуков (высокий - низкий); -узнает знакомые мелодии; -вместе с педагогом подпевает музыкальные фразы; - движется в соответствии с характером музыки, начинает движения одновременно с музыкой; - выполняет простейшие движения; - различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.	- слушает музыкальные произведения до конца, узнает знакомые песни; - различает звуки по высоте (октава); - замечает динамические изменения (громко - тихо); - поет, не отставая от других; - выполняет танцевальные движения в парах; - движется под музыку с предметом.	- слушает музыкальное произведение, чувствует его характер; - узнает песни, мелодии; - различает звуки по высоте (секста-септима); - поет протяжно, четко произносить слова; - выполняет движения в соответствии с характером музыки» - инсценирует (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играет на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке.	- различает жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, с аккомпанементом; - ритмично движется в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; - играет мелодии на металлофоне по одному и в группе.	- узнает гимн РФ; - определяет музыкальный жанр произведения; - различает части произведения; - определяет настроение, характер музыкального произведения; слышит в музыке изобразительные моменты; - воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; - сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно движется в соответствии с характером музыки, образа; - передает несложный ритмический рисунок; - выполняет танцевальные движения качественно; - инсценирует игровые песни; - исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

I. Содержательный раздел

1. Модель организации образовательного процесса

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – первая младшая группа с 2 до 3 лет;
- 2 год – вторая младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Организация учебного процесса в ГБДОУ регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий.

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответственно требованиям СанПиН 2.4.3648-20 – Санитарно-эпидемиологические требования – Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, а также в течение дня.

2. Тематика содержания образовательной деятельности

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального

вкуса;

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, а также в течение дня.

3.Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Сентябрь. Мой любимый детский сад. Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей – веселую, задорную, яркую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками	«Баю – бай» В.Агафонникова; «Ах вы, сени!» «Полянка» (русские народные мелодии); «Тихо – громко» Е.Тиличевой
	Пение	Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова (мяу-мяу, гав-гав); вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого	«Кошка» Ан.Александрова, Н. Френкель «Бобик» Т.Попатенко, Н. Найденовой
	Музыкально — ритмические движения	Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя; развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стойкой в указанном направлении)	«Марш» А. Павлова; «Марш» Е.Тиличевой; «Ах ты, береза» «Как у наших у ворот» «Игра» Т. Ломовой; «Ходим — бегаем» Е. Тиличевой «Веселые ручки»
	Пляски	Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно участвовать в плясках	«Да-да-да» Е.Тиличевой «Пляска с колокольчиками» «Маленькая полечка» «Гопачок»
	Элементарное музицирование	Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки и барабана, предложить поиграть на этих муз. инструментах	«Ах вы, сени» «Полянка» «Как у наших у ворот» (р.н.п.)
Праздники и развлечения		Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. Знакомить детей с группой, с воспитателями с первыми друзьями.	«Мой любимый детский сад»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Октябрь. Осеннее настроение. Программное содержание	Музыкальный репертуар
---	--	--	-----------------------

Н О Д	Слушание музыки	Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть о них; показать принципы активного слушания (с движениями, жестами)	«Дождик большой и маленький» «Мишка» «Собачка»
	Пение	Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова (кап-кап, гав-гав); учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	«Собачка» М.Раухвергера «Дождик»
	Музыкально-ритмические движения	Учить менять движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг — бег, бодрый шаг — отдыхать, бодрый шаг — прыгать как зайчики; тренировать в ориентировании в пространстве: ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, подбегать к воспитателю; развивать координацию движений	«Ножками затопали» М.Раухвергера; «Марш» А.Парлова; «Кто хочет побегать?» Л.Вишкарёва; «Ты, канава» р.н.п
	Пляски	Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение, выставление ноги на пятку, «пружинка»); развивать способность ритмично выполнять движения; приучаться двигаться, сохраняя правильную осанку	«На лесной полянке» Б. Кравченко «Дует, дует ветер» И.Плакиды; «Мишутка пляшет»
	Элементарное музицирование	Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки и барабана, предложить поиграть на этих муз. инструментах	«Ах вы, сени» «Полянка» «Как у наших у ворот» (р.н.п.)
	Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении.	«Яблонька.»

Ноябрь. Весёлые ладошки.

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программное содержание	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Побуждать слушать веселую ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы, хлопки); приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук; учить слышать громкую и тихую музыку и выполнять соответствующие движения.	«Осенние листочки» Н.Верескиной «Моя лошадка» А. Гречанинова; «Погремушки»
	Пение	Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонации	«Мишка» О. Девочкиной; «Лошадка» М.Раухвергера

	Музыкально — ритмические движения	Учить двигаться за воспитателем парами; правильно выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп — топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»; приучать ритмично повторять за воспитателем несложные движения, имитирующие движения животных (зайцев, медведей, лошадок, птичек)	«На лошадке», «Веселые парочки», «Превращалочка», «Осенняя песенка» Ан.Александрова «Мы идем» Р.Рустамова
	Пляски	Учить выполнять простые танцевальные движения в соответствии с текстом (выставление ноги на пятку, притопы одной и двумя ногами, шлепки по коленям, хлопки), образовывать круг, взявшись за руки; приучать выполнять движения с предметами, не терять их, не отвлекаться на них	«Пляска с погремушками» (бел.н.п.) «Бульба» А. Ануфриевой «Мишутку пляшет», «Рыжие белочки» З. Левиной
	Элементарное музицирование	Побуждать активно участвовать в игре на музыкальных инструментах по одному и в оркестре	«Во саду ли...» р.н.п.
Праздники и развлечения		Доставить детям радость, удовольствие, вызвать эмоциональный отклик на происходящее.	Маленькая осенняя сказочка
Формы организации и виды музыкальной деятельности		Декабрь. Новогодний карнавал. Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или, о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («Тихо падает снежок» - плавные движения руками сверху вниз. «Метет выюга» - покачивания руками над головой); приучать до конца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок.	«Вальс снежинок» Т. Ломовой; «Снежок и выюга» «Дед Мороз» А. Филиппенко
	Пение	Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовывать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использования игрушки; учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно.	«Бабушка Зима», «Дед Мороз» А. Филиппенко «Елка» Т.Попатенко
	Музыкально — ритмические движения	Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы); танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп — топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»	«Мы идем», «Потанцуем», «Зимняя дорожка», «Заячья зарядка» В. Ковалько «Звери на елке» Г.Вихаревой

	Пляски	Приучать внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой и правильно повторять; продолжать учить танцевать с различными предметами (игрушечными морковками, фонариками, снежинками), ритмично выполнять знакомые танцевальные движения.	«Танец со снежинками»; «Зимняя пляска» М.Старокадомского «Пляска зайчат с морковками» танец «Фонарики» А.Матлиной
	Элементарное музицирование	Познакомить с бубном, приемами игры на этом инструменте (удары по бубну, тремоло); учить ритмично играть на шумовых инструментах в оркестре	«Ах вы, сени»
Праздники и развлечения		Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	«Новогоднее приключение с Зайчиком и Медвежонком»
Формы организации и виды музыкальной деятельности		Январь. Зимущка-зима. Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить понимать и различать пьесы разного характера — спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайки, «Машенька едет с горки на санках»)	«Зайка, походи» р.н.п. «Колыбельная» Е.Тиличевой, «Машенька — Маша» С.Невельштейн
	Пение	Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступая вместе с музыкой.	«Зайка, походи» р.н.п. Машенька — Маша»
	Музыкально — ритмические движения	Учить ориентироваться в муз зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (двигаться «прямым галопом», легко подпрыгивать); танцевальные движения: ритмические хлопки, хлоп — топ, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинку»	«Зарядка», «Потанцуем», «Покатаем Машеньку», «Зимняя дорожка», «На прогулке» Т. Ломовой, «Ножками затопали» М.Раухвергера, «Бодрый шаг» В.Герчик
	Пляски	Совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, врассыпную; приучать двигаться по кругу, держась за руки; тренировать умение быстро брать друг друга за руки; продолжать учить танцевать с предметами (со снежками, с куклами)	«Полька зайчиков» А. Филиппенко, хоровод «Каравай», «Пляска со снежками» Н. Зарецкой, «Пляска с куклами»

	Элементарное музицирование	Побуждать активно участвовать в процессе музицирования на колокольчиках и погремушках, сопровождать пение игрой на этих шумовых инструментах	«Петрушка» И. Брамса
Праздники и развлечения		Обыграть прошедший новогодний утренник. Вызвать у детей желание активно участвовать в знакомых номерах.	«Ёлкин день»
Формы организации и виды музыкальной деятельности		Февраль. Любим спортом заниматься. Программное содержание	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту побегать); побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка); учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов	«Мишка шагает — мишка бежит», «Барабанщик» М.Красева, «Дудочка» Г.Левкодимов
	Пение	Формировать певческие навыки. Учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени	«Дудочка» Г.Левкодимов а, «Пирожки» А. Филиппенко
	Музыкально — ритмические движения	Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким, с легким бегом, «прямым галопом», прыжками на двух ногах; тренировать ходить по кругу, взявшись за руки; повторять знакомые танцевальные движения: ритмические хлопки, хлоп — топ, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинка»	«Марш». Е.Тиличевой, «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой, «Идем по кругу», «Раз, два! Мы идем!», «Чу — чу — чу! Паровоз!»
	Пляски	Учить строить круг и ходить хороводом, исполнять хороводную пляску по кругу, вокруг какого-либо предмета (игрушки); побуждать красиво выполнять простые движения в пляске, правильно держать в руках ложки, ритмично стучать ими, следить за осанкой.	Хоровод «Как на масленой неделе», «Ложки деревянные» рус.нар.мелодии.
	Элементарное музицирование	Прививать детям интерес к коллективному музицированию — игре в оркестре	«Светит месяц» р.н.м.
Праздники и развлечения		Приобщать детей к народным традициям, вызвать у детей желание участвовать в играх и забавах.	Веселая масленица

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Март. Весна-красна. Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Приучать внимательно слушать музыку изобразительного характера — пение жаворонка; учить определять характер песни: о маме — нежный, ласковый, о петушке — задорный	«Песня жаворонка» П. Чайковского, «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева, «Петушок» р.н.п., «Стуколка» укр.н.п.
	Пение	Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); приучать к активному участию в подпевании вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений	«Кто нас крепко любит?» И. Арсеевой, «Петушок» р.н.п., «Солнышко» Е.Макшанцевой
	Музыкально — ритмические движения	Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба — танцевальные движения; учить детей ходить по залу парами, выполнять несложные движения в парах стоя лицом друг к другу; развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, кружение шагом, «пружинку», высокий шаг, хлоп — топ; приучать выполнять движения красиво, эмоционально	«Чу — чу — чу! Паровоз!», «Мамины помощники», «Идем парами», «Петух»
	Пляски	Учить выразительно выполнять движения пляски как в хороводе, так и парами, держаться своей пары; совершенствовать умение выполнять танцевальные движения с предметами (цветочками); побуждать импровизировать знакомые танцевальные движения под музыку	«Чок да Чок» Е.Макшанцевой, «Цветочки голубые»
	Элементарное музицирование	Побуждать музицировать на самодельных музыкальных инструментах - «звенелках», «шумелках»	«Я на камушке сижу» р.н.п.
Праздники и развлечения		Продолжать развивать у детей умение взаимодействовать со взрослыми, эмоционально откликаться на происходящее.	«Мама — солнышко мое»
Формы организации и виды музыкальной деятельности		Апрель. Разноцветная радуга. Программные задачи	Музыкальный репертуар

Н О Д	Слушание музыки	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно слушать весь фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки	«Баю» М.Раухвергера, «Колыбельная» В. Моцарта, «Полянка» р.н.п., «Кораблик» О. Девочкиной, «Птички поют»
	Пение	Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги	«Автобус», «Птичка» Т.Попатенко
	Музыкально — ритмические движения	Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в круг; побуждать самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения: ритмические хлопки, хлоп — топ, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинку»	«Идем — прыгаем» Р.Рустамова, «Калинка» р.н.м., «Посею лебеду на берегу» белорус.н.м., «Ноги и ножки» В.Агафонникова
	Пляски	Учить выполнять танцевальные движения с предметами (султанчиками); развивать точность, ловкость и выразительность исполнения движений; закреплять умение водить хоровод (вначале крепко взявшись за руки, поставить ножки на дорожку, выпрямить спинку)	«Березка», «Ручеек», «Из-под дуба» р.н.п
	Элементарное музицирование	Учить ритмично играть в соответствии с ритмом стихотворения	«Кап — кап» Е.Макшанцевой
	Праздники и развлечения	Продолжать учить детей действовать дружно, поддерживать их интерес к различным видам художественной деятельности.	«Разноцветная радуга»
Формы организации и виды музыкальной деятельности		Май. Вот какие мы большие. Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким — либо действием — присесть, опустить на цветок бабочку и т.д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты	«Треугольник» Т.Шутенко, «Бубен» Г. Фрида, «Белые гуси» М.Красева, «Машина» К. Волкова, «Мотылек» Р.Рустамова
	Пение	Побуждать активно участвовать в пении веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой	«Белые гуси» М.Красева, «Машина» К. Волкова

	Музыкально — ритмические движения	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба — танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умения детей выполнять простые танцевальные движения: ритмические хлопки, хлоп — топ, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»; формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку	«Марш» Е.Тиличевой, «Марш» А.Парлова, «Ноги и ножки» В.Агафонникова, «На птичьем дворе», «Гуси-гусенята» Г. Бойко, «Научились мы ходить» Е.Макшанцевой
	Пляски	Учить выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, в парах, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласно тексту; развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание; побуждать эмоционально выполнять движения плясок по показу педагога	«Приседай» эст.н.п., «Шарики» И. Кишко, «Цветочки»
	Элементарное музицирование	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах с различной динамикой: 1я часть — тихо, 2я часть — громко	«Я на горку шла» р.н.п.
Праздники и развлечения		Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Вот какие мы большие! Прощайте, ясельки!»

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Сентябрь. Мой любимый детский сад.

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.	«На прогулке» В. Волков «Колыбельная» Т. Назаровой Рус. плясовые мелодии
	Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	«Петушок» рус. нар. песня «Ладушки» рус. нар. песня
	Музыкально-ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной - плясовой); слышать двухчастную форму произведения. ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг	М. Раухвергер «Ножками затопали» Л. Вишкарёв «Кто хочет побегать?» «Фонарики» рус. нар. мелодия М. Раухвергер «Гуляем и пляшем» М. Мусоргский «Гопак». Веселый танец «Петушок» рус. нар. песня. Игра
	Развитие чувства ритма, музицирование	Упражнять детей в восприятии и различении двух звуков (до1, до2)	Е. Тиличьева «Птенчики»
Самостоятельная деятельность		Развитие способности слушать и вслушиваться в звучание музыкальных произведений	«На что похожа музыка»
Праздники и развлечения		Доставить детям радость от общения с любимой игрушкой.	«Здравствуй, первый детский сад»

Октябрь. «Вот она какая-осень золотая!»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо.	В. Волков «На прогулке» Т. Назарова «Колыбельная» Русские плясовые мелодии
	Пение	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	Е. Тиличеева «Птичка» М. Раухвергер «Собачка» И. Кишко «Дует ветер»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания	Т. Ломова «Погуляем» А. Серов «Птички летают» Рус.нар.песня «Ах вы, сени, мои сени». Пружинка Пляска с листочками Укр.нар.мелодия. Танец «Гопачок» Рус.нар.мелодия. Игра «Прятки»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Продолжать учить воспроизводить заданный ритм.	Капельки дождя частые и редкие.
Самостоятельная деятельность		Формирование любимого песенного репертуара	«Моя любимая песня».
Праздники и развлечения		Обобщать представления детей об осени как времени года. Активно участвовать в празднике	«Маленькая осенняя сказочка»

Ноябрь. «За что мы любим осень?»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар

Н О	Слушание музыки	Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения. Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки.	В. Волков «На прогулке» Т. Назарова «Колыбельная» Рус.плясовые мелодии
	Пение	Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«Зайка» русская народная мелодия Т. Попатенко «Зарядка» Ан. Александров «Кошка»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями.	Э. Парлов «Марш». Ходьба Рус.нар.мелодия. Кружение на шаге Рус.нар.мелодия, обр. Т. Ломовой. Пляска «Пальчики и ручки» В. Антонова «Игра с погремушками» Т. Вилькорейская
Развитие чувства ритма, музицирование		Закрепление понятия высоко-низко.	«Скворцы и вороны»
Самостоятельная деятельность		Развитие умений подбирать движения в соответствии с характером и образом музыкального произведения	«Танцевальные игры-импровизации»
Праздники и развлечения		Продолжать учить детей взаимодействовать со взрослыми.	«Мамочка и я-лучшие друзья!»

Декабрь. «Скоро Новый год!»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки).	С. Разоренов «Колыбельная» М. Симанский Лошадка» Ю. Чичков «Марш»

	Пение	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	В. Карасева «Зима»; Н. Бахутова «Елочка»; Т. Попатенко «Елка»; А Филиппенко «Дед Мороз»; М. Старокадомский «Кукла»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать двухчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.	В. Ребиков «Медведь»; Е. Тиличьева «Зайцы»; Г. Финаровский «Зайчики и лиса»; Н. Александрова «Маленький танец»; Р. Рустамов «Фонарики»; К. Черни «Весёлые зайчики»; Е. Тиличьева «Ходим-бегаем»
Развитие чувства ритма, музицирование		Закрепление у детей понятия «высоко-низко»	«Зайчики и медвежата.»
Самостоятельная деятельность		Развитие умений элементарного музицирования	«Музыкально-дидактические игры».
Праздники и развлечения		Приобщать детей к традиционной праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.	«Новый год»

Январь. «Зимушка-зима.»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Узнавать трехчастную форму.	М.Потоловский «Лошадка»; М. Симанский «Лошадка»; С. Разоренов «Колыбельная»; Ю. Чичков «Марш»; Русские плясовые мелодии

	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать характер песен.	Е. Тиличеева «Самолет»; М.Старокадомский «Кукла»; В. Карасева «Молодой солдат»; Русская народная песня, обр. В. Агафонникова «Танечка, бай-бай»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки. Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой.	М. Раухвергер Топающий шаг, «топотушки»; Рус.нар. мелодия «Ах вы, сени», «Пружинка»; Укр.нар.мелодия «Стуколка»; Рус.нар.мелодия «Сапожки»; Й. Гайдн «Ловишки»; Н. Метлов «Самолёт»
Развитие чувства ритма, музицирование		Развивать у детей звуковысотный слух	Е. Тиличеева «Качели»
Самостоятельная деятельность		Поддерживать музыкальные впечатления детей, способность эмоционально, образно высказываться о музыке, рассуждать	«Слушаем и играем в музыку»
Праздники и развлечения		Вызвать у детей радостные воспоминания о прошедших новогодних праздниках.	«Ёлкин день»

Февраль. «Мы ребята дружные, а еще-веселые!»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении.	Т. Н. Хренников «Колыбельная Светланы» из к/ф «Гусарская баллада»; Марш из к/ф «Веселые ребята»; Веселые плясовые мелодии (по выбору)

	Пение	Учить детей петь, не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	Т. Назарова «Маша и каша»; Т. Попатенко «Маме песенку пою»; Е. Тиличеева «Маме в день 8 Марта»; И. Кишко «Игра с лошадкой»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку.	Укр.нар.мелодия, обр. М. Раухвергера «Упражнение с султанчиками»; Рус.нар.мелодия «Притопы»; Н. Александрова «Маленький танец»; Т. Вилькорейская «Поссорились-помирились»; Рус.нар.потешка «Барашеньки»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Воспроизводить звукоподражание	Е. Тиличеева «Эхо» (песенка «Ау»)
	Самостоятельная деятельность	Формирование любимого песенного репертуара	«Песни нашей группы».
	Праздники и развлечения	Приобщать детей к традиции русских праздников.	«Веселая Масленица» «Поздравляем всех мужчин!»

Март. «Мама и Весна»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать.	А. Руббах «Воробей»; Н. Любарский «Курочка»; О. Бер «Шалун»; В. Волков Резвушка»; В. Волков «Капризуля»

	Пение	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.	Е. Тиличеева «Я иду с цветами»; Е. Тиличеева «Есть у солнышка друзья»; А. Филиппенко «Пирожки»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.	Ю. Слонов «Веселые матрешки»; И. Кишко «Полька»; Карельская нар. мелодия, обр. М. Иорданского «Веселый хоровод»; Е. Тиличеева «Ищи маму»
Развитие чувства ритма, музицирование		Развивать у детей чувство ритма.	Е. Тиличеева «Курица»
Самостоятельная деятельность		Развитие творческого воображения	«Танцуют все!»
Праздники и развлечения		Обогатить малышей новыми впечатлениями.	«Мамин день»

Апрель. «Мы поем и пляшем».

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать.	А. Руббах «Воробей»; Н. Любарский «Курочка»; О. Бер «Шалун»; В. Волков «Резвушка»; В. Волков «Капризуля»
	Пение	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	Рус. нар. песня «Дождик»; Е. Тиличеева «Летчик»; Рус. нар. попевка «Солнышко»; Т. Попатенко «Солнышко»

	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.	Н. Вересокина «Танец с игрушками»; Рус.нар. мелодия «Пляска с платочками»; Р. Рустамов хоровод «Березка»; Г. Фрид. Игра «Воробушки и автомобиль»
Развитие чувства ритма, музицирование		Закрепление понятия «высоко-низко»	«Путаница»
Самостоятельная деятельность		Развитие умений элементарного музицирования	«Озвучиваем стихотворение»
Праздники и развлечения		Воспитывать у детей чувство прекрасного.	«Разноцветная радуга»

Май. «Разноцветная Весна»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне. Слушать и отличать спокойную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.	А. Шнитке «Наигрыш»; Т. Чудова «Пастух играет»; С.Разоренов «Утенок и утка»; М.Красев «Петушок» «Во саду ли, в огороде»
	Пение	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова	В. Карасева «Жук»; А. Филиппенко «Цыплята»; М. Раухвергер «Корова»

	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации	Рус.нар.мелодия «Ах ты, береза». Пляска «Березка»; Т. Попатенко. Хоровод «Веночки»; Рус.нар.мелодии. Игра «Карусель»; М. Раухвергер. Игра «Солнышко и дождик»; А, Филиппенко. Пляска «Вот как наша Таня нарядилась»
Развитие чувства ритма, музицирование		Воспроизвести равномерный ритм попевки	Е. Тиличеева «Труба»
Самостоятельная деятельность		Развитие музыкально- исполнительских умений	«Музыкальная минута славы», «Битва хоров (дуэтов)»
Праздники и развлечения		Создать условия для активного восприятия детьми сказки.	«Праздничный Колобок.» «Солнышко-ведрышко».

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Сентябрь. «Вот оно какое, наше лето!»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.	И. Дунаевский «Марш» из к/ф «Веселые ребята» Русская народная мелодия «Полянка»
	Пение	Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно.	«Чики-чики-чикалочки» рус. нар.песня В. Карасева «Колыбельная зайчонка» З. Компанейц «Паровоз» Г. Эрнесакс
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера.	Э. Парлов «Марш» Д. Кабалевский «Барабанщик» С. Левидов «Колыбельная» А. Серов «Птички» Рус.нар.мелодия «Ах вы, сени». «Пружинка» Укр.нар.мелодия «Ой, лопнул обруч». «Нам весело» Рус.нар.песни «Петушок», «Кот Васька»
Развитие чувства ритма, музицирование		Вспомнить знакомые попевки, закрепить понятие «высоко-низко» (до ноября)	«Путаница» «Труба»
Самостоятельная деятельность		Развитие способности слушать и вслушиваться в звучание музыкальных произведений	«На что похожа музыка»
Праздники и развлечения		Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Мой любимый детский сад!»

Октябрь. «Осенние настроения»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
---	--------------------	-----------------------

Н О Д	Слушание музыки	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.	М. Глинка «Полька» А. Шейнвиль «Грустное настроение»
	Пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	Е. Тиличеева «Колыбельная» М. Красев «Барабанщик» В. Косенко «Капельки» «Тетушка-непогодушка» И. Кишко «Осень»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни. Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	А. Жилин «Упражнение для рук» П. Чайковский «Ната-вальс» Л. Банникова «Конь» В. Витлин «Скачут лошадки» Англ. нар. мелодия «Полли». «Хлопки в ладоши» Рус. нар. мелодия «Ах ты, береза» Б. Можжевелов «Огородная-хороводная»
Самостоятельная деятельность		Формирование любимого песенного репертуара	«Моя любимая песня».
Праздники и развлечения		Побуждать детей к активному восприятию сюжета, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Осенняя сказочка про то, как Волнушка шапочку потеряла»

Ноябрь. «Вот, что любят мальчики и девочки»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О	Слушание музыки	Учить детей слушать и понимать музыку различного характера и изобразительные моменты в музыке.	Ф. Шуберт «Вальс» Украинская народная мелодия «Ой, лопнул обруч»
Д	Пение	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру.	В. Павленко «Капельки» Ю. Слонов «Мы-солдаты»

			Русская народная песня «Две тетери»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и враспынную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения. Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	В. Козырева «Упражнение с флажками» Латв.нар.мелодия Чешск.нар.мелодия «Кружение парами» Ф. Лещинская «По грибы». «Выставление ноги на пятку и носок» Рус. нар. песня «Ах вы, сени». Пляска Рус.нар.мелодия, обр. В. Агафонникова «Ищи игрушку» В. Верховинец «Дети и медведь»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Закрепить у детей новый термин «повыше»	«Лесенка»
	Самостоятельная деятельность	Развитие умений подбирать движения в соответствии с характером и образом музыкального произведения	«Танцевальные игры-импровизации»
	Праздники и развлечения	Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий.	«Мамы и ребята в гостях в гостях у Именинки»

Декабрь. «Скоро Новый Год»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выразить свои чувства словами, рисунком, движениями.	Ф. Шуберт «Марш» Д. Кабалевский «Маленькая полька»
	Пение	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение.	В. Карасева «Петрушка» А. Островский «Новогодний хоровод» М. Карасева «Елочка» Н. Бахутова «Елочка»

	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму	А. Жилин «Экосез». «Упражнение с погремушками» М. Сатуллина «Мячики прыгают, мячики покатались» Рус.нар.мелодия «Посеяли девки лен». Простой хороводный шаг Любый вальс. «Танец снежинок» Рус.нар.мелодия «Пойду ль я, выйду ль я», обр. Н. Александровой. Танец в кругу В. Ребиков «Зайцы и медведь». Игра
Развитие чувства ритма, музицирование		Учить детей точно передавать ритмический рисунок попевки	Е. Тиличьева «Мы идем с флажками»
Самостоятельная деятельность		Развитие умений элементарного музицирования	«Музыкально-дидактические игры».
Праздники и развлечения		Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к общенародным праздникам.	«Зимняя сказка»

Январь. «Веселая зима»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро- медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.).	Л. Бетховен «Немецкий танец» Латвийская народная мелодия «Петушок»
	Пение	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.	М. Красев «Санки» М. Красев «Заинька» Т. Ломова «Лошадка Зорька»

	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения. Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально- игровое упражнение.	Любая маршевая музыка «Марш» А. Жилин «Вальс». Упражнение с лентами Любая легкая, быстрая музыка. Бег парами Рус.нар.мелодия «Посеяли девки лен». Ходьба парами Латв.нар.мелодия. Пляска «Покажи ладошки» Рус.нар.мелодия «Ах ты, береза». Танец с ложками Рус.нар.песня. Игра «Зайка, попляши»
Развитие чувства ритма, музицирование		Осваивать приемы правильного звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок	Е. Тиличьева «Небо синее»
Самостоятельная деятельность		Поддерживать музыкальные впечатления детей, способность эмоционально, образно высказываться о музыке, рассуждать	«Слушаем и играем в музыку»
Праздники и развлечения		Вызвать у детей радостные воспоминания о новогодних праздниках.	«Ёлкин день»

Февраль. «Что нам нравится зимой!»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Предложить детям прослушать музыку и самостоятельно определить жанр произведения. Самостоятельно определить характер произведения (веселый-грустный, медленный-быстрый, тихий-громкий). Помочь детям определить различие между вальсом и полькой.	А. Грибоедов «Вальс» Д. Львов-Компанейц «Полька»
	Пение	Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	В. Герчик «Воробей» Р. Рустамов «Мы запели песенку» А. Филиппенко «Детский сад»

	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения	Т. Ломова «Погуляем» М. Раухвергер «Прогулка» Ливенская полька. Кружение парами на легком беге Лит.нар.мелодия, обр. Т. Попатенко. Парная пляска Рус.нар.песня «А я по лугу». Пляска с ложками М. Раухвергер. Игра «Летчики, на аэродром!»
Развитие чувства ритма, музицирование		Воспроизвести равномерный ритм на музыкальных инструментах	Е. Тиличеева «Смелый пилот»
Самостоятельная деятельность		Формирование любимого песенного репертуара	«Песни нашей группы».
Праздники и развлечения		Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.	23 февраля Широкая Масленица

Март. «Весна-красна»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Самостоятельно определить характер произведения (веселый-грустный, медленный- быстрый, тихий-громкий). Самостоятельно определить характер произведения, его жанр (марш, песня, танец)	Г. Фрид «Маша спит» Ж.-Б. Векерлен «Детская песенка»
	Пение	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению.	Л. Бакалов «Мама» А. Филиппенко «Тает снег» Н. Метлов «Зима прошла»
	Музыкально - ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец.	Д. Кабалевский «Рондо». Марш Т. Ломова «Дудочка» Чешск.нар.мелодия. Бег и кружение парами на легком беге Т. Ломова «Пляска с платочками» Рус.нар.песня «Кто у нас хороший» Хоровод

		Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару	Укр.нар.песня «веселые музыканты». Игра
Развитие чувства ритма, музицирование		Формировать элементарные навыки игры на металлофоне,	Е. Тиличеева «Гармошка»
Самостоятельная деятельность		Развитие творческого воображения	«Танцуют все!»
Праздники и развлечения		Привлечь внимание детей к теме праздника, воспитывать добрые чувства.	«Мам поздравить очень рад наш веселый детский сад»

Апрель. «Приди, весна»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Услышать ласковое, трепетное настроение музыки и трели жаворонка. Проникнуться светлым весенним настроением музыки. Услышать в музыке нежность и доброту	М.Глинка «Жаворонок» П. Чайковский «Песнь жаворонка» В. Селиванов «Шуточка»
	Пение	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него.	Г. Фрид «Песенка о весне» М. Красев «Дождик» Ан. Александров «Наша песенка простая»
	Музыкально - ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства. Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму	Венг. нар.мелодия «Жучки», обр. Л. Вишкареева Л. Банникова «Лошадки» Хорв.нар.мелодия, обр. Герчик. Упражнение с мячами Рус.нар.мелодия «Полянка». Пляска в хороводе Укр.нар.мелодия, обр. Л. Ревуцкого Хоровод «Платочек» М. Красев. Игра «Белые гуси»
Развитие чувства ритма, музицирование		Различать звуки по высоте, продолжать обучение игре на металлофоне	Е. Тиличеева «Спите, куклы»
Самостоятельная деятельность		Развитие умений элементарного музицирования	«Озвучиваем стихотворение»

Праздники и развлечения	Формировать дружелюбие, активность и самостоятельность	«Разноцветная радуга»
-------------------------	--	-----------------------

Май. «Музыка и я»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Рассказать детям о композиторе С. Прокофьеве, о муз сказке «Петя и волк». Услышать особенности музыкальной сказки, отметить, что главные роли в ней исполняют музыкальные инструменты. Сравнить контрастные фрагменты сказки.	С. Прокофьев «Петя и волк»
	Пение	Узнавать песню по вступлению, по мелодии спетой без слов, сыгранной на другом музыкальном инструменте. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Учить детей проявлять творчество.	М. Старокадомский «Зайчик» М. Красев «Хохлатка» М. Красев «Медвежата»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Закрепить и повторить пройденный материал. Дать возможность детям выполнить знакомое движение под новую, неизвестную им музыку, тем самым проявив свою творческую фантазию	Рус.нар.песня «Утушка луговая». Пляска с платочками А. Филиппенко. Хоровод «Мы на луг ходили» Чешск.нар.песня, обр. Ан. Александрова. Игра «Черная курица»
Развитие чувства ритма, музицирование		Различать звуки по высоте. Развивать творческую активность детей	Е. Тиличьева «Труба»
Самостоятельная деятельность		Развитие музыкально-исполнительских умений	«Музыкальная минута славы», «Битва хоров (дуэтов)»
Праздники и развлечения		Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	«Мой Санкт-Петербург»

СТАРШАЯ ГРУППА

Сентябрь. «Вот и лето прошло»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный характер музыкальных произведений.	П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» В. Салманов «Голодная кошка и сытый кот»
	Пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	Рус.нар.песня «Бай, качи, качи» Рус. нар.песня «Куда летишь, кукушечка» Ан. Александров «К нам гости пришли»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам. развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей.	Любой марш «Бодрый шаг» Англ. нар.мелодия «Полли». Прыжки Рус.нар.мелодия. Хороводный шаг Датск.нар.мелодия «Семь прыжков». Игра «Здравствуйте» Укр.нар.мелодия, обр. Н. Метлова. Пляска с притопами Рус.нар.мелодия «Ах ты, береза». Хороводная пляска В. Калинин. Игра «Плетень»
Развитие чувства ритма, музицирование		Точно передавать ритмический рисунок попевки	Е. Тиличеева «Смелый пилот»
Самостоятельная деятельность		Развитие способности слушать и вслушиваться в звучание музыкальных произведений	«На что похожа музыка»
Праздники и развлечения		Стимулировать совместную музыкально- игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Мой любимый детский сад!»

Октябрь. «Осеннее настроение»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать тембровый слух детей.	П. Чайковский «Полька» А. Гедике «На слонах в Индии»
	Пение	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.	М. Красев «Падают листья» Рус.нар.песня «Как пошли наши подружки» А. Филиппенко «Урожайная» Ф. Лещинская «Еж»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод.	Ф. Надененко. Ходьба и бег Рус.нар.песня «Утушка луговая». Упражнение для рук Рус.нар.мелодия «Подгорка». Шаг с притопом Рус.нар.мелодия «Белолица, круглолица». Девичий хоровод Рус.нар.мелодия. Пляска молодцев Рус.нар.песня. Игра «Горошина»
Развитие чувства ритма, музицирование		Учить детей играть в ансамбле	Рус.нар.мелодия «Дождик»
Самостоятельная деятельность		Формирование любимого песенного репертуара	«Моя любимая песня».
Праздники и развлечения		Вызвать у детей эмоциональный отклик на происходящее, желание взаимодействовать со взрослыми	«Как девочки и мальчики Осень спасали»

Ноябрь. «Шутка в музыке»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, звуковысотный	П. Чайковский «Сладкая греза» А. Жилинский «Мышки»
	Пение	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо.	Рус.нар.песня «Жил-был у бабушки серенький козлик» М. Парцхаладзе «От носика до хвостика» Рус.нар. колыбельная «Котенька-коток» Частушки
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции.	Т. Ломова. Спокойный шаг Болг.нар.мелодия, обр. Т. Ломовой. Упражнение для рук Любая плясовая мелодия «Ковырялочка» А. Гольденвейзер. Полуприседание с выставлением ноги на пятку Рус.нар.мелодия «Полянка»
Развитие чувства ритма, музицирование		Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле	Рус.нар.мелодия «Гори ясно»
Самостоятельная деятельность		Развитие умений подбирать движения в соответствии с характером и образом музыкального произведения	«Танцевальные игры-импровизации»
Праздники и развлечения		Вызвать у детей желание доставить радость самому родному человеку-маме	«К нам гости пришли, дорогие пришли!»

Декабрь. «Скоро Новый Год!»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать тембровый слух детей.	П. Чайковский «Болельщик» Д. Кабалевский «Клоуны»
	Пение	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо.	Е. Тиличьева «Елочка» А. Островский «Наша елка» А. Филиппенко «Саночки» В. Витлин «Дед Мороз» Рус.нар.песня «Сею-вею снежок»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции.	М. Робер. Марш Англ. нар.мелодия. Поскоки Н. Александров. Три притопа Ф. Шуберт. Хлопки в ладоши Рус.нар.мелодия «Трешак». Танец мальчиков Любимой вальс. Танец девочек Е. Тиличьева «Что нам нравится зимой?» Игра «Не выпустим»
Развитие чувства ритма, музицирование		Учить детей совместной игре, одновременно начинать и заканчивать исполнение	Рус.нар.мелодия «Светит солнышко»
Самостоятельная деятельность		Развитие умений элементарного музицирования	«Музыкально-дидактические игры».
Праздники и развлечения		Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.	«Новогодний карнавал»

Январь. «Веселая зима»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать музыкальное произведение. Развивать звуковысотный слух детей	П. Чайковский «Новая кукла» В. Витлин «Страшилище»
	Пение	Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами.	М. Иорданский «Голубые санки» Рус.нар.песня «Ой ты, зимушка-сударушка» Англ. нар.песня «Веселое Рождество»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад. Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве.	Рус.нар.мелодия, обр. Т Ломовой «Ах вы, сени». Пружинящий шаг Шведск.нар.мел мелодия, обр. Л. Вишкарева. Качание рук с лентами А. Жилин «Экосез». Бег с лентами И. Штраус «Дружные тройки» Й. Гайдн «Ловишки». Игра
Развитие чувства ритма, музицирование		Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле	Рус.нар.мелодия «Василек»
Самостоятельная деятельность		Поддерживать музыкальные впечатления детей, способность эмоционально, образно высказываться о музыке, рассуждать	«Слушаем и играем в музыку»
Праздники и развлечения		Вызвать у детей радостные воспоминания о новогодних праздниках	«Елкин день»

Февраль. «Такая разная зима»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях. Развивать динамический слух детей.	П. Чайковский «Утренняя молитва» А. Жилинский «Детская полька»
	Пение	Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова	Рус.нар.песня «Блины» Рус.нар.песня» Перед весной» В. Герчик «Песенка друзей» Рус.нар.песня «А мы Масленицу дождаем» Ю.Гурьев «Мамин праздник»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Инсценировать песню не подражая друг другу.	Англ. нар.мелодия, обр. Л. Вишкарева. Шаг и поскоки Л. Шитте «Этюд». «Мячики» Латв.нар.мелодия, обр. А. Донас. Легкий бег Лит.нар.мелодия, обр. Т. Ломовой «Веселые дети» Рус.нар.песня «Как у наших у ворот». Танец с ложками Т. Ломова. Игра «Кот и мыши»
Развитие чувства ритма, музицирование		Осваивать приемы правильного звукоизвлечения	Рус.нар.мелодия «Василек»
Самостоятельная деятельность		Формирование любимого песенного репертуара	«Песни нашей группы».
Праздники и развлечения		Приобщение детей к традициям народных и светских праздников	«Разгуляй-четверток. Масленица» «С папой мы во всем друзья!»

Март. «Весна-красна»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.	П. Чайковский «Баба Яга» Д. Кабалевский «Вальс»
	Пение	Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова	Л. Бакалов «Мама» Г. Струве «Про козлика» А. Берлин «Песенка-чудесенка» Г. Струве «Песенка о гамме» Укр.нар.песня «Ой, бежит ручьем вода» Частушки
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад.	Любая маршевая музыка. Ходьба В. Витлин «Всадники и упряжки». Прямой галоп Латв.нар.мелодия. Выбрасывание ног Ю. Слонов. Полька «Хлопки» Рус.нар.песня «Выйду ль я на реченьку». Русский танец Рус.нар.игра «Тетера»
Развитие чувства ритма, музицирование.		Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле	Рус.нар.прибаутка Петушок»
Самостоятельная деятельность		Развитие творческого воображения	«Танцуют все!»
Праздники и развлечения		Способствовать развитию умения взаимодействовать со взрослыми-исполнителями ролей	«Веселое происшествие 8 марта»

Апрель. «Весеннее настроение»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса. Развивать звуковысотный слух детей.	П. Чайковский «Игра в лошадки» Д. Жученко «Две гусеницы разговаривают»
	Пение	Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.	Рус.нар.песня «Где был, Иванушка?» Прибаутка Рус.нар.песня «По деревне идет Ваня-пастушок» Г. Струве «Так уж получилось»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Развивать чувство ритма: звенеть бубном несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	Венг. нар.мелодия «После дождя». Бег и прыжки Л. Бетховен «Ветерок и ветер». Упражнение для рук Укр.нар.мелодия, обр. Я. Степового. Кружение под руку Рус.нар.песня «Светит месяц». Русская пляска Рус.нар.песня «Земелюшка-чернозем». Хоровод М. Красев. Игра с бубном
Развитие чувства ритма, музицирование		Осваивать навыки игры на треугольнике	Р. Рустамов «Звнящий треугольник»
Самостоятельная деятельность		Развитие умений элементарного музицирования	«Озвучиваем стихотворение»
Праздники и развлечения		Развивать художественно-эстетический вкус ребенка	«Разноцветная радуга»

Май. «Яркие краски весны»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Определить настроение пьес и подумать кто может быть героем этих сказок. Придумать, что с героями сказки случилось дальше. Сочинить свой конец сказок	П. Чайковский «Вальс» Д. Львов-Компанейц «Утки идут на речку»
	Пение	Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.	М. Старокадомский «Веселые путешественники» Г. Струве «Колобок» А. Филиппенко «Про лягушек и комара»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	На подчеркнута галантных, несколько сдержанных движениях воспроизвести знакомые детям элементы польки. Наполненный образами необычных героев сказок, этот бальный танец должен получиться легкими веселым. Услышать музыкальную характеристику каждого персонажа сказки, подобрать и освоить выразительные движения.	Рус.нар.мелодия «Ой, хмель, мой хмелек», обр. М. Раухвергера. «Зеркало» Т. Ломова «Передача платочка» Любая разнохарактерная эстрадная мелодия. Игра «Кино-фото» Ю. Турнянский. Игра «Веселые мышки»
Развитие чувства ритма, музицирование		Закреплять навыки совместной игры в ансамбле	Повторение и закрепление пройденного материала
Самостоятельная деятельность		Развитие музыкально-исполнительских умений	«Музыкальная минута славы», «Битва хоров (дуэтов)»
Праздники и развлечения		Воспитывать чувство патриотизма	«День Победы помнят деды» «Мой город»

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

Сентябрь. «Осенние мотивы»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, более сложную в образном и языковом отношении	П. Чайковский «Охота» («Сентябрь») Т. Хренников «Колыбельная Светланы»
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.	Рус.нар.прибаутка «Лиса по лесу ходила» Рус.нар.песня «Ой, вставала я ранешенько» А. Арутюнов «Осень»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках	Ю. Чичков «Марш» Арм.нар.мелодия «Ласточка». «Большие крылья» Рус.нар.мелодия «Ах ты, береза». Пляска Карельск.нар.мелодия, обр. Т. Ломовой. Танец с хлопками Рус.нар.песня «Как пошли наши подружки». Хоровод Любая 2-ухчастная музыка-веселая, задорная. Игра «Здравствуйте» Игра с мягкой игрушкой (по методике К. Орфа) Танцевальная фантазия. Танцевальная импровизация детей под любую спокойную музыку
Развитие чувства ритма, музицирование		Точно передавать ритмический рисунок попевки	Е. Тиличеева «В школу»
Самостоятельная деятельность		Развитие способности слушать и вслушиваться в звучание музыкальных произведений	«На что похожа музыка»
Праздники и развлечения		Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.	«Мой любимый детский сад!»

Октябрь. «Осеннее настроение»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.	П. Чайковский «Осенняя песнь» («Октябрь») И. Беркович. «Мазурка»
	Пение	Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможно. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно.	Рус.нар.песня «Пошла млада за водой» Рус.нар.песня «Ах вы, сени» Рус.нар.песня «Как пошли наши подружки» Т. Попатенко «Скворушка прощается»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения. Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально- образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений.	Н. Леви «Маршируем» Нем.танцев. мелодия. Приставной шаг в сторону Ф. Шуберт. Контрданс. Боковой галоп Рус.нар.песня «Утушка луговая». Общий танец В. Золотарев «Задорный танец» Рус.нар.песня «На горе-то калина». Хоровод Рус.нар.песня «Прялица». Игра «Плетень» «Машина и шофер» (По методике К. Орфа))
Развитие чувства ритма, музицирование		Отрабатывать навыки совместной игры в ансамбле	Рус.нар.песня «Андрей-воробей»
Самостоятельная деятельность		Формирование любимого песенного репертуара	«Моя любимая песня».
Праздники и развлечения		Вызвать у детей эмоциональный отклик на происходящее, желание взаимодействовать со взрослыми	«Как девочки и мальчики Осень спасали»

Ноябрь. «Осень в городе моем»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух детей.	П. Чайковский «На тройке» («Ноябрь») Е. Гнесина «Две плаксы»
	Пение	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.	Г. Струве «Моя Россия» Г. Струве «Пестрый колпачок» М. Сидорова «Осень в городе моем»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки.	Ж. Люлли «Марш» Р. Шуман «Смелый наездник». Прямой галоп Т. Ломова «Этюд». Спокойная ходьба Рус.нар.песня «Светит месяц». Общий танец Ю. Чичков «Полька» Рус.нар.песня «Дуня-тонкопряха». Хоровод Б. Можжевелов. Игра «Веселые скачки»
Развитие чувства ритма, музицирование		Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму.	Рус.нар.песня «Я на горку шла»
Самостоятельная деятельность		Развитие умений подбирать движения в соответствии с характером и образом музыкального произведения	«Танцевальные игры-импровизации»
Праздники и развлечения		Способствовать развитию эстетического вкуса.	«Прощание с петербургской осенью»

Декабрь. «Скоро Новый Год»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей определять жанр музыкального произведения, узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать динамический слух детей.	П. Чайковский «Святки» («Декабрь») Э. Григ «В пещере горного короля»
	Пение	Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук.	А. Островский «Наша елка» А. Штерн «В просторном светлом зале» Рус.нар.песня «Здравствуй, гостя-зима» А. Журбин «Горячая пора» А. Филиппенко «Новогодняя»
	Музыкально-ритмические движения •упражнения •пляски •игры •творчество	Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений.	И. Дунаевский. Марш из к/ф «Веселые ребята» М. Красев «Цирковые лошади» Рус.нар.песня «Вдоль по Питерской». Общий танец Любой вальс «Снежинки» Б. Сметана «Полька» А. Варламов. Танец «Метелица» Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой?»
Развитие чувства ритма, музицирование		Осваивать приемы правильного звукоизвлечения	Рус.нар.прибаутка «Сорока-сорока»
Самостоятельная деятельность		Развитие умений элементарного музицирования	«Музыкально-дидактические игры».
Праздники и развлечения		Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике	«Новогодний аттракцион»

Январь. «Русская зима и рождество»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений.	П. Чайковский «У камелька» («Январь») Г. Свиридов «Вальс»
	Пение	Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.	М. Красев «Зимняя песенка» Исполнение новогодних песен по желанию детей
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук. Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.	Англ. нар. мелодия. Качание рук Т. Ломова «Мельница» Рус. нар. мелодии. Кто лучше пляшет Рус. нар. песня «Валенки». Пляска И. Штраус «Полька» Рус. нар. песня «Как на тоненький ледок» Т. Ломова. Игра «Ищи» Игра «Кошки-мышки» (по методике К. Орфа)
Развитие чувства ритма, музицирование		Учить детей играть в ансамбле.	Е. Тиличеева «Гармошка»
Самостоятельная деятельность		Поддерживать музыкальные впечатления детей, способность эмоционально, образно высказываться о музыке, рассуждать	«Слушаем и играем в музыку»
Праздники и развлечения		Доставить детям радость, удовольствие от воспоминаний о новогодних праздниках	«Елкин день»

Февраль. «Музыка наших чувств»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.	П. Чайковский «Масленица» («Февраль») В, Агапкин. Марш «Прощание славянки»
	Пение	Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.	Рус.нар.песня «Блины» Рус.нар.песня «Перед весной» Г, Вихарева «Нежная песенка» М. Парцхаладзе «Мамина песенка»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи музыкальных образов.	В. Агапкин. Марш «Прощание славянки» Л, Шитте «Этюд». Легкие прыжки Рус.нар.мелодия «Из-под дуба». Шаг с притопом Любая веселая музыка. «Танцуй, как я» П. Чайковский «Вальс» В. А. Моцарт «Менуэт» Игра «Воротики» (по методике К. Орфа)
Развитие чувства ритма, музицирование		Развивать творческую активность детей, побуждать их к самостоятельным действиям	«Латвийская полька» (обр. М. Раухвергера)
Самостоятельная деятельность		Формирование любимого песенного репертуара	«Песни нашей группы».
Праздники и развлечения		Расширять представления детей о светских и фольклорных традиционных праздниках.	23 февраля Масленица. Разгуляй-четверток

Март. «Весна-красна»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
НОД	Слушание музыки	Учить детей самостоятельно определять характер произведения, обратить их внимание на трехчастную форму. Сравнить оба произведения. Придумать небольшой рассказ на тему «Два настроения»	П. Чайковский «Песнь жаворонка» («Март») М. Глинка «Жаворонок» Л. Бетховен «Весело-грустно»
	Пение	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.	Е. Рагульская «Ты на свете лучше всех» Е.Асеева «Мы сложили песенку» В. Голиков «Солнечный зайчик» Рус.нар.песня «Дождик, лей на крылечко»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед.	Венг. нар.мелодия. Бег с остановками В. Щербачев «Куранты». Ходьба змейкой Рус.нар.песня «Выйду на улицу». Танец с ложками А. Спадавекиа «Полька» Т. Ломова. Игра «Кто скорее» «Большие и маленькие машины» (по методике К. Орфа)
Развитие чувства ритма, музицирование		Развивать у детей ритмический слух	Ан. Александров «К нам гости пришли»
Самостоятельная деятельность		Развитие творческого воображения	«Танцуют все!»
Праздники и развлечения		Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие взрослых персонажей.	«Веселое происшествие 8 марта»

Апрель. «Встречаем весну и Пасху»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Способствовать формированию эмоционального восприятия музыкального произведения, развивать у детей способность анализировать содержание музыки. Воспитывать нравственно-эстетические чувства.	П. Чайковский «Подснежник» («Апрель») Русские народные песни в исполнении оркестра русских народных инструментов
	Пение	Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию.	Рус.нар.песня «Во поле береза стояла» З. Компанейц «Все нам нужны друзья» С. Гаврилов «Зеленые ботинки» Частушки
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления	Рус.нар.мелодия «Заплетайся, плетень». Ходьба различного характера Н. Любарский «Дождик». Упражнение для рук Рус.нар.песня «Во поле береза стояла». Хоровод В. Лаптев «Вологодские кружева». Хоровод Игра «В огороде бел козел»
Развитие чувства ритма, музицирование		Осваивать навыки совместных действий. Развивать самостоятельность детей	Рус.нар.песня «Во поле береза стояла»
Самостоятельная деятельность		Развитие умений элементарного музицирования	«Озвучиваем стихотворение»
Праздники и развлечения		Продолжать развивать художественно-эстетический вкус детей, поощрять их стремление к самовыражению	«Разноцветная радуга»

Май. «До свиданья, детский сад»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
НОД	Слушание музыки	Продолжать учить детей самостоятельно определять форму произведения и его характер. Закреплять у детей умение словесно выражать свое отношение к музыке, фантазировать.	П. Чайковский «Белые ночи» («Май») Р. Шуман «Веселый крестьянин»
	Пение	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием	И. Якушина «До свиданья, детский сад» Рус.нар.песня «Комарочек» А. Филиппенко «До свиданья, детский сад» Частушки
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации.	Повторение и закрепление пройденного репертуара Рус.нар.песня «Жил я у пана». Хоровод Рус.нар.песня «Милый мой хоровод» «Веселый старичок». Игры (по методике К. Орфа)
Развитие чувства ритма, музицирование		Продолжать развивать у детей чувство ансамбля, самостоятельность детей	Рус.нар.песня «Во саду ли, в огороде»
Самостоятельная деятельность		Развитие музыкально-исполнительских умений	«Музыкальная минута славы», «Битва хоров (дуэтов)»
Праздники и развлечения		Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать у детей желание активно участвовать в празднике.	«До свиданья, детский сад»

4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы. 5. Формы взаимодействия с родителями.

4.1 Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -перед дневным сном -при пробуждении -на праздниках и развлечениях	• Занятия •Праздники, развлечения •Музыка в повседневной жизни: -другие занятия -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) –детские игры, забавы, потешки -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	•Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. • Экспериментирование со звуком	•Консультации для родителей •Родительские собрания •Индивидуальные беседы •Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) •Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) •Открытые музыкальные занятия для родителей •Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей. •Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье •Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций

4.2 Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
------------------	---	------------------------------------	-------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: • Театрализованная деятельность • Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду – • Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей. • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание

4.3 Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно - педагогической пропаганды для родителей. - Оказание помощи родителям по созданию предметно - музыкальной среды в семье

4.4.Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно- ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Музыкально- дидактические игры	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей. • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье

III. Организационный раздел

1. Структура реализации образовательной деятельности

Реализуемая в течение недели непосредственная образовательная деятельность в группах

	1-ая младшая группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Подготовительная группа
Понедельник						
Вторник						
Среда						
Четверг						
Пятница						

Объем учебной нагрузки:

	Возрастные группы				
	1-я мл. гр.	2-я мл. гр.	Средняя гр.	Старшая гр.	Подготовительная гр.
Длительность НОД	10	15	20	25	30
Количество в неделю	2	2	2	2	2
Общее время в часах	20	30	40	50	60

Учебный план по реализации раздела «Музыка»:

Н О Д	Возрастные группы									
	1-я мл. гр.		2-я мл. гр.		Средняя гр.		Старшая гр.		Подготовительная гр.	
	В нед елю	В год	В недел ю	В год	В недел ю	В год	В недел ю	В год	В неделю	В г о д
	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72

Комплексно-тематическое планирование досуговой деятельности				
Месяц	Неделя	Мероприятия	Участники	Ответственный
Сентябрь	1-я неделя	Театральный досуг	Театральный досуг	Музыкальный руководитель
	2-я неделя	Досуг «Друзья собираются вместе» (вечер знакомств)	Все группы	Муз.рук., Инструктор по ф.к., Воспитатели
	3-я неделя			
	4-я неделя	«Навстречу друг другу»	Средняя гр.	Инструктор по ф.к. Муз. Рук.
Октябрь	1-я неделя	Театральный досуг	Все группы	Музыкальный руководитель
	4-я неделя	Праздник «Прогулка по осеннему Петербургу»	Старшие дошкольники	Музыкальный руководитель
Ноябрь	1-я неделя	Театральный досуг	Театральный досуг	Музыкальный руководитель
	3-я неделя	Праздник «Прощание с осенью»	Младший и средний дошкольный возраст	Музыкальный руководитель
	4-я неделя	Праздник «День матери»	Все группы	Музыкальный руководитель Воспитатели
Декабрь	1-я неделя	Театральный досуг Досуг. Драматизация сказки «Колобок»	Все группы Средняя группа	Музыкальный руководитель Воспитатели
	4-я неделя	Праздник «Новый Год у ворот!»	Все группы	Музыкальный руководитель
Январь	2-я неделя	Развлекательная программа «Ёлкин день» Театральный досуг	Все группы	Музыкальный руководитель
	4-я неделя	Тематический вечер «День снятия блокады»	Старший дошкольный возраст	Музыкальный руководитель
Февраль	1-я неделя	Театральный досуг	Все группы	Музыкальный руководитель
	3-я неделя	Спортивный праздник «23 февраля»	Средняя гр.	Инструктор по ф.к.
	4-я неделя	Спортивный праздник «23 февраля»	Старший дошкольный возраст	Музыкальный руководитель Инстр.по ф.к.
		Праздник «Широкая Масленица!»	Все группы	Музыкальный руководитель
Март	1-я неделя	Праздник «С весной пришёл этот праздник желанный!»	Все группы	Музыкальный руководитель

	2-я неделя	Театральный досуг	Все группы	Музыкальный руководитель
	4-я неделя	Тематическое развлечение «Подарок нашим малышам» (в рамках театрального фестиваля)	Старший дошкольный возраст	Музыкальный руководитель Воспитатели
Апрель	1-я неделя	Развлечение «1 апреля»	Все группы	Музыкальный руководитель
	2-я неделя	Театральный досуг	Все группы	Музыкальный руководитель
	4-я неделя	Досуг по ПДД «Красный, желтый, зеленый»	Старшая группа	Музыкальный руководитель, Воспитатели
Май	1-я неделя	Тематический досуг «День победы»	Все группы	Музыкальный руководитель, Воспитатели
	2-я неделя	Театральный досуг	Все группы	Музыкальный руководитель
	4-я неделя	Праздник выпускников «До свидания, детский сад!»	Подготовительные группа	Музыкальный руководитель

2. Методическое обеспечение образовательного процесса

1. Библиотека программы «Ладушки» Ясельки «Невская нота» Санкт-Петербург 2010г.
- CD диск «Ясельки» №1, №2
2. И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ладушки» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Младшая группа «Композитор» Санкт-Петербург 1999г.
3. И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ладушки» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Средняя группа «Композитор» Санкт-Петербург 2000г.
4. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Старшая группа. «Композитор» Санкт-Петербург 2000г.
5. И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ладушки» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Подготовительная группа. «Композитор» Санкт-Петербург 2000г.
6. Справочник музыкального руководителя. МЦФР образование. №10-2012; №7-2013; №2-2014; №3-2014.
7. М. Михайлова “Детские праздники. Игры, фокусы, забавы”. Ярославль: «Академия развития», 1997.
8. М.: Центр «Гармония», 1999.
9. М.А. Давыдова «Музыкальное воспитание в детском саду». М.: ВАКО, 2006.
10. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Комплексные занятия в детском саду». «Композитор» СПб 2004.
11. Н.Г. Кононова “Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах”. М.: Просвещение, 1990.
12. Формирование музыкально- предметной среды. См. справочник Музыкального руководителя №7 2013.
13. А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» СПб 2000.
-CD диск «Ритмическая мозаика» - №1, №2, №3, №4
14. Ку-ко-ша «Танцевально-игровая программа» СПб 2003 -2013.
- CD к программе №1-№7
15. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5лет. Москва, «Просвещение» 1986г.
16. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6лет. Москва. «Просвещение» 1987г.
17. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7лет. Москва «Просвещение» 1988г.
18. О. Тимофеева «Сказки о музыкальных инструментах». «Композитор» СПб 2010г.
-CD диск «Сказки о музыкальных инструментах»
19. Т. Сауко, А. Буренина «Топ-хлоп, малыши» Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. СПб 2001г.
20. «Музыка и движение» Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет. Москва «Просвещение» 1981г.
21. «Музыка и движение» Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет Москва «Просвещение» 1983г.
22. «Музыка и движение» Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет Москва «Просвещение» 1984 г.
23. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» Москва «Просвещение» 1991 г.
24. «Народные инструменты» Аудио энциклопедия ООО «Сиди Клуб» Москва 1999г.
25. «Знакомство с театром» Аудио энциклопедия ООО «Творческие мастерские » Москва 2004г.

3. Развивающая предметно - пространственная среда

В предметно - пространственной среде представлены блоки пособий, соответствующих логике развития детской музыкальной деятельности (восприятия, воспроизведения, творчество); Каждый блок музыкальной развивающей среды, в свою очередь, предусматривает ориентацию на целостность определенного вида детской музыкальной деятельности: восприятия музыки (восприятие произведений, предназначенных для слушания); воспроизведение музыки (пение, ритмика, игра на музыкальных инструментах); музыкально-творческая деятельность (песенное музыкально игровое, танцевальное творчество и импровизация на детских музыкальных инструментах), что обеспечивается разнообразием детских музыкальных инструментов, развивающих музыкальных игр и игрушек, наглядных дидактических пособий, разнообразных аудиовизуальных и технических средств и набора кассет к ним;

Содержание развивающей музыкальной среды ориентируется на ведущий вид деятельности детей конкретного возраста;

Динамичность содержания и структуры среды обеспечивает всегда мотивацию и интерес детей к музыкальной деятельности, т.е. полноту ее овладения ребенком.

Деятельностный развивающий характер, предусматривающий активное взаимодействие детей с любыми пособиями, инструментами; макро и мини – центры музыкального развития удобны для развертывания музыкальной деятельности одним ребенком, двумя детьми или подгруппой.

Системность в овладении ребенком музыкальной деятельностью, то есть среда отвечает возрасту и содержанию музыкальной деятельности детей данного возраста, продумывается усложнение среды по возрастным ступеням.

Проблемность предметной ситуации действий, заключается в том, что ребенок, действуя с знакомыми или малознакомыми предметами в музыкальной среде, обнаруживает и решает ряд задач, возникающих у него по ходу музыкальной деятельности.

5. Функциональный и эмоциональный комфорт детей в музыкальной деятельности:

- предметная музыкальная среда сомасштабна глазу, действиям руки, росту ребенка;
- среда предполагает гибкое комплексование и зонирование, предусматривающие полную и частичную трансформацию игровых модулей макро и микроцентров, что обеспечивает разнообразную функциональную нагрузку детей;
- пособия макро – и микросреды добротны, эстетически привлекательны, просты в обращении, вызывают у детей желания действовать с ними;
- макро и микросреды оформлены в одном стиле, материалами одной фактуры в гармонирующей между собой цветовой гамме;
- структура миницентров представлена в виде модулей, имеющих целостность и в то же время наличие трансформирующихся деталей, вызывающих у детей живой интерес;
- оформление миницентров в раннем и младшем дошкольном возрасте тяготеет к сюжетности в оформлении, в старшем – имеет дидактическую направленность.
- В течение 3 лет была создана среда в 1 младшей ,2 младшей, средней старших группах.

1 блок (восприятие музыки).

Музыкальный центр для воспроизведения записей песен, разучиваемых на занятии, с детскими песнями разных композиторов, с произведениями для слушания и музыкальными сказками. Музыкально-дидактические игры для моделирования - кубы для развития представлений об основных жанрах музыки (песня, танец, марш), музыкальные

игрушки (баночки с наполнителем) с различным звучанием, и менее контрастные, чем в младших возрастах.

2 блок (воспроизведение музыки).

Различные музыкальные инструменты, в течении года предлагается детям ритмический оркестр. Музыкально-дидактический материал для развития слуховых дифференцировок детей. Музыкальный конструктор. Применяются кубы для моделирования танца, музыкально-дидактический материал для моделирования песни.

3 блок (музыкально-творческая деятельность). Игрушки - самоделки разного значение. Одни направлены на развитие восприятия, на различение тембра, но и другие - для передачи ритма. Музыкальный конструктор используется для выкладывания придуманных детьми песен с последующим пропеванием их.

Для обеспечения системы взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя, и косвенного руководства самостоятельной деятельности детей используются файловые папки, где указаны направления в работе воспитателя, в том числе есть файл, где указывается какое пособие необходимо создать и внести в среду (и когда). В другом файле представлен музыкальный «дизайн» и т.п.