

Импровизация сказки.

Настольный театр «Волк и семеро козлят»

Жила-была в избушке коза с козлятами. Как только уйдёт коза, козлятки запрут за нею избушку, а сами никуда не выходят. Вернется коза, постучится в дверь и запоёт:

— Козлятушки, детушки,
Отопритесь, отомкнитеся.
Ваша мать пришла, молока принесла;



Козлятки тотчас отопрут двери и впустят мать. Она покормит их и опять уйдет в бор, а козлятки запрутся крепко-накрепко. Волк всё это и подслушал. Выждал время, и только коза в бор, он подошел к избушке и закричал своим толстым голосом:



— Эй, козлята, открывайте!
Ваша мать пришла,
Молока принесла...

А козлятки отвечают:

— Слышим, слышим — не матушкин голосок! Наша матушка поёт тонким голоском.

Не пустили волка. Разозлился волк, пошел к кузнецу и велел перековать себе горло, чтобы петь тоненьким голосом. Кузнец волку горло и перековал.

Волк выждал, когда козлята дома одни остались, и спел им песенку матушкиным голосом, с ласковыми словами.

— Козлятушки, детушки,
Отопритесь, отомкнитеся.
Ваша мать пришла,
Молока принесла;

Поверили козлята, а волк ворвался в избушку, сунул козлят в мешок.



Унес и спрятал в своем логове, в глубоком погребе. Один только козленочек в печке и успел спрятаться.

Воротилась коза из леса, да как увидела свою беду, так и залилась горячими слезами. Козленочек — сыночек ей про волка рассказал.

А тот уж и сам тут как тут. Головой крутит, лапами разводит :не я, мол, это не я!

А козлят и в глаза не видывал!

В это время мимо волчьего логова проходил храбрый охотник.

Услышал он, как козлятки в погребе плачут, сбил запоры и выпустил пленников на волю. И стали коза с козлятами поживать лучше прежнего!



А злого волка отвели в город и стали на ярмарке показывать. Чтобы неповадно ему было разбойничать.

