

## "Город - сказка, город - быль"

Здравствуйтесь, уважаемые родители! Рады приветствовать Вас в нашей теме "Город - сказка, город - быль". Данная тема создана с целью обмена информацией, фотографиями, впечатлениями, советами, рекомендациями по нашему проекту, связанному с ознакомлением детей с нашим городом. Каждый месяц мы будем знакомить ребят с достопримечательностями Санкт - Петербурга. Сентябрь - месяц был вводным, мы начали знакомство с нашего Кировского района и его памятниками архитектуры. Огромное спасибо всем родителям за отзывчивость и участие в создании макета нашего района!!!!!!  
Уважаемые родители! Предлагаем Вам познакомиться с нашим проектом

[Город - сказка, город - быль.docx](#)

Тема октября звучит так: "К тебе, в твои аллеи, Летний сад".

Летний сад расположен в самом центре Петербурга, на берегу Невы. Это самый старый сад. Петр I называл его "мой огород", потому что изначально в нем были устроены грядки, где высаживали овощи, которые подавались на стол царю. Петр I сам руководил устройством своей летней резиденции. Со всех концов страны везли разные деревья: липы, клены, дубы, ели, каштаны.

Я к розам хочу, в тот единственный сад,

Где лучшая в мире стоит из оград.

А. Ахматова

Скульптуры для Летнего сада заказывали и привозили из Италии. Помимо огородных культур здесь были высажены и фруктовые деревья. В специальных вольерах жили заморские животные и редкостные птицы. В водоемах водилась рыба и водоплавающие птицы.

Летний дворец Петра I был построен архитектором Доменико Трезини. Во дворце, который расположен в северо - восточной части сада, жил Петр I со своей семьей. Сейчас здесь находится музей. Знаменитая ограда, которая стала одним из самых знаменитых и прекрасных памятников нашего города, была сооружена по проекту архитектора Фельтена. Значительно позже (почти 100 лет спустя) среди зелени Летнего сада по проекту архитекторов Росси и Шарлеманя были построены Кофейный и Чайный домики. А еще позже перед Чайным домиком был открыт памятник И. А. Крылову (скульптор П. К. Клодт).

Уважаемые родители! Рекомендуем Вам совершить со своим ребенком небольшую экскурсию в Летний сад. Подготовьтесь к прогулке заранее, прочтите историческую справку, дополнительную литературу о Летнем саде, о скульптурах. Начните прогулку от решетки Летнего сада, пройдите по всей набережной и полюбуйте красотой чугунных "кружев". Пройдите по аллеям и полюбуйте скульптурами. Рассмотрите каждую, попробуйте рассказать соответствующую легенду (по возможности, конечно). Пройдите около Летнего сада Петра I, Чайного и Кофейного домиков. И, конечно, ждем ваших отзывов, положительных впечатлений и фотографий. Желаем удачи!

**Ольга Ардашева** 5 окт 2015 в 21:38

Замечательно! Спасибо садику 😊, меня Левка вытащил в Летний сад, а я там после реконструкции еще не была) очень красиво! Только очень холодно было 😞. Все посмотрели, нафотографировались, даже листики для гербария пособирали) очень красивый у нас город, даже в непогоду. И нам очень повезло, что мы в нем живем 😊



**Марина Виноградова** 19 окт 2015 в 21:05

Вот и мы в воскресенье побывали в Летнем саду. Нам очень повело с погодой: было солнечно, удалось в полной мере насладиться золотой осенью в летнем саду. Арина нам много рассказала про Летний сад, за что огромное спасибо воспитателям. Поиграли в игру "Кто больше узнает басен Крылова" на постаменте памятника Крылову, Арина опять же приятно удивила своими познаниями. Жаль, что сезон фонтанов уже закрыт, не удалось полюбоваться ими, но это отличный стимул приехать сюда летом.





Елена Гапон 21 окт 2015 в 8:58

А мы как раз были в летнем саду в солнечную погоду. А сейчас никак не получается повторить прогулку. Поэтому делимся солнечным настроением и фонтанами. ☀️☀️☀️



Большое спасибо всем родителям, проявившим интерес к нашему проекту. Замечательные отзывы, впечатления и фотографии о Летнем саде.

Наступил ноябрь, а вместе с ним наша новая тема "Рождение Санкт - Петербурга. Визитная карточка города". В данной теме мы закрепим знания о главных символах нашего города (герб, флаг, гимн) и познакомимся с Петропавловской крепостью. Историческая справка - "Петропавловская крепость".

27 мая 1703 года на Заячьем острове началось возведение крепости, а вскоре в ее центре была заложена деревянная церковь. Саму крепость и строящийся вокруг нее новый город назвали Санкт - Петербургом. Уже через три года земляные и деревянные стены крепости

стали заменять на каменные. Работу возглавлял архитектор Доменико Трезини. Новая (каменная) крепость стала называться по имени собора Петра и Павла - Петропавловской. Форма крепости - шестиугольник с выступающими башнями (бастионами). Бастионы соединены прямыми стенами - курттинами.

Парадные (главные) ворота крепости - Петровские. Над аркой ворот находится отлитый из свинца герб России - двуглавый орел (в его лапах скипетр и держава - символы императорской власти). Ежедневно в крепости с Нарышкинского бастиона раздается пушечный (холостой) выстрел в 12 часов дня.

Колокольня Петропавловского собора - самое высокое историческое сооружение города. Ее высота 122,5 метра. На шпилье колокольни - флюгер в виде фигуры летящего ангела. Строительство собора продолжалось 21 год.

На площади около собора стоит Ботный домик, в котором хранится ботик Петра Первого (маленький кораблик, который был найден юным царем в вещах его прапрадеда Никиты Романова. Петр плавал на нем по Яузе, мечтая о русском флоте и мореплавании).

Монетный двор был построен в 1814 году на территории крепости, и в нем начали чеканить русские медали и монеты.

Петропавловская крепость - музей под открытым небом. Бой курантов на башне старейшего собора и выстрел пушки определяют ритм времени нашего родного города. Музейными экспонатами являются все сооружения крепости, образующие целостный и законченный ансамбль.

Уважаемые родители! Рекомендуем вам совершить экскурсию с Вашим ребенком в Петропавловскую крепость. Обязательно подъезжайте к крепости через Троицкий мост и уже с него начните рассматривать золотой шпиль и стены крепости (вид с Невы).

Проходя через Петровские ворота, измерьте шагами толщину стен крепости.

Прогуляйтесь по территории крепости и рассмотрите памятник Петру I (скульптор Шемякин), Монетный двор (объясните, что там изготавливают), Петропавловский собор (обойдите его вокруг, рассмотрите шпиль, ангела в вышине), Ботный домик (расскажите, что в нем находится и почему, и обязательно зайдите внутрь полюбоваться ботиком Петра I), подойдите к Нарышкинскому бастиону (объясните, для чего здесь установлена пушка) и дождитесь полуденного выстрела.

Не забудьте сфотографироваться в особо понравившихся местах крепости.

С нетерпением ждем ваших впечатлений и фотографий. Желаем удачи!

**Надя Емельянова-Круглова** 8 ноя 2015 в 22:17

Нам очень понравилось, правда с погодой не повезло, но это не испортило настроя!!! Много зайчиков появилось внутри острова!





**Марина Виноградова** 19 ноя 2015 в 13:32

Мы много раз гуляли по территории крепости раньше, видели, как стреляет пушка в 12:00, гуляли по галерее сверху, смотрели выставку песчаных скульптур на пляже, были на праздновании 70-летия победы. Обычно я Арине провожу экскурсию, но в этот раз Арина сама выступала гидом у папы. Папа остался доволен.



**Ольга Ардашева** 19 ноя 2015 в 15:03

У нас фотографии посещения Петропавловской Крепости прошлых лет) обещаем сходить туда обязательно еще раз!



**Елена Гапон** 23 ноя 2015 в 9:29

Ольга, Ольга, Вы и за нас фото выложили. Узнаю любимую спинку рядом с Лёвиком и Петром. Эх давно это было.

**Ольга Ардашева** 23 ноя 2015 в 10:39

Да-да

**Татьяна Бобкова** 7 дек 2015 в 11:42

Уважаемые родители! Мы продолжаем знакомство с нашим городом. "Сказки и были Адмиралтейства" - так звучит следующая тема.

Историческая справка

Адмиралтейство строилось с "великим поспешанием" - практически оно было построено за 2 года. Адмиралтейство являло собой хорошо защищенную крепость и, что самое важное, было крупной верфью. Верфь - это место, где строят и ремонтируют корабли. Поставим это определение в "Словарь". С петровских времен здесь, на Адмиралтейской верфи, сооружали корабли для русского флота (архитектор Коробов, перестраивал архитектор Захаров).

На территории Адмиралтейства располагались склады и мастерские. Верфь была окружена каналами и земляными валами, то есть фактически была крепостью. Позднее верфь перевели из центра города. А в Адмиралтействе были и Главный штаб, военно - морское училище.

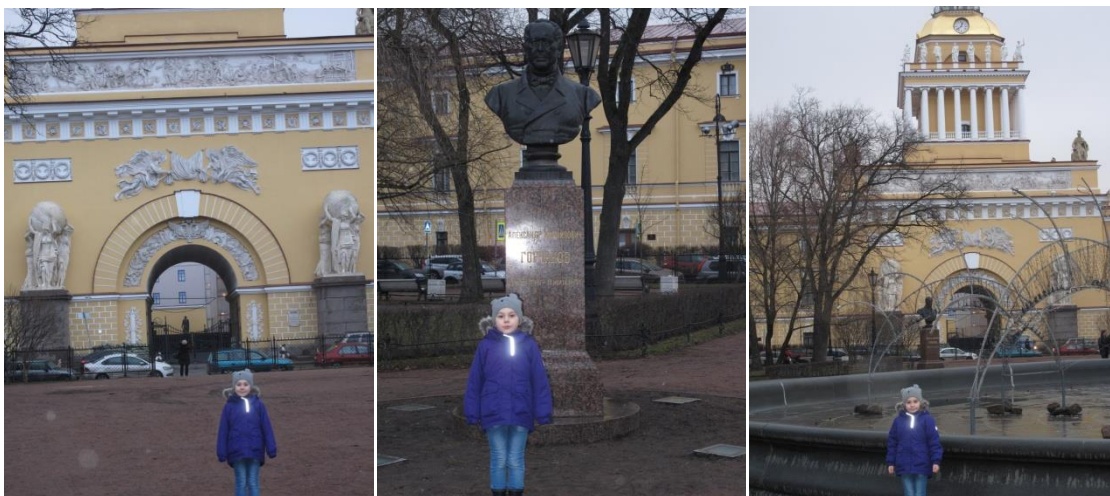
От Адмиралтейства отходят три луча (карта): Невский проспект, Вознесенский проспект и (между ними) Гороховая улица. Иногда эти три луча называют "питерским трезубцем Нептуна". Стоя у башен Адмиралтейства, можно увидеть, как сходятся к ней лучи далеко протянувшихся улиц.

Адмиралтейство (великолепное произведение архитектуры) соединило Дворцовую и Сенатскую площади.

Уважаемые родители! Рекомендуем вам совершить экскурсию с Вашим ребенком к Адмиралтейству. И, как всегда, ждем ваших впечатлений и фотографий.

**Марина Виноградова** 14 дек 2015 в 17:51

Сегодня мы прогулялись вдоль Адмиралтейства, поговорили об истории основания нашего города и роли в нем кораблестроения, полюбовались шпилем с корабликом, одним из символов нашего города. Погода была поистине петербургская, фотоаппарат отказывался делать нормальные фото в таких условиях, но мы его уговорили:



**Марина Виноградова** 14 дек 2015 в 17:59

Для закрепления материала (и высыхания) посетили чудесный интерактивный музей истории города "Петровская Акватория", где полюбовались адмиралтейством в момент постройки, оценили корабли, которые там строили. Нам было очень интересно и все очень понравилось.

**Татьяна Бобкова** 16 янв 2016 в 18:07

Уважаемые родители! Мы продолжаем знакомство с достопримечательностями нашего замечательного города. Тема января - месяца - "Мифы и легенды главных соборов города (Исаакиевский и Казанский соборы)".

Историческая справка

Исаакиевский собор - одно из крупнейших купольных сооружений мира. Проект создал молодой архитектор из Франции - О. Монферран. Собор вознесся на высоту 101,5 метра. Собор площадью более 4 тысяч квадратных метров способен вместить до 12 тысяч человек. Исаакий поражает своим величием. Венчает собор позолоченный купол диаметром 21,8 м с колокольнями по сторонам. Монументальный, величественный, гармоничный, со строгими пропорциями, он органично связан с пейзажем. В целом Исаакиевский собор один из лучших кафедральных соборов Европы, построенных в 19 веке. Это уникальный памятник русской архитектуры. Здание создает архитектурный акцент в силуэте города. Оно органично входит в ансамбль двух центральных площадей - Исаакиевской и Сенатской, как бы объединяя их.

Золотой шлем Исаакия виден со всех концов города, а в ясную погоду - и из отдаленных пригородов. В годы Великой Отечественной войны золоченый купол для маскировки покрыли зеленой краской, но это не уберегло его от многочисленных повреждений, следы которых и теперь видны на колоннах и стенах храма.

Для отделки Исаакия снаружи и внутри были использованы мрамор, малахит, лазурит, порфир и другие камни. Стены и своды собора расписаны замечательными художниками К. П. Брюлловым, Ф. А. Бруни и др. Всего в оформлении собора участвовали более 20 художников.

Сейчас Исаакиевский собор открыт и для верующих, и для экскурсий. А еще можно подняться по узкой винтовой лестнице под самый купол, откуда открывается замечательный вид - панорама нашего города.

Казанский собор

Историческая справка

Здание Казанского собора было построено по проекту А.Н. Воронихина. Его строительство продолжалось с 1801 по 1811 годы. Собор украшен колоннадой, которая состоит из 96 коринфских колонн, поставленных в четыре ряда. Тело собора скрывается за ее изогнутыми крыльями. Уравновешивает эту массу камня стройный купол с внутренним диаметром 17 м. Он целиком собран из кованого железа и покрыт белой жельстью. Это был новый и рискованный прием для того времени. Контролировавший строительство собора архитектор И. Старов сомневался в прочности купола. Воронихин точными расчетами доказывал надежность своей конструкции, но для того, чтобы окончательно развеять все сомнения, ему пришлось сделать точную модель будущего храма, которая выдержала нагрузку, во много раз превышающую естественную.

Архитектор так же планировал возвести симметричную колоннаду с южной стороны храма, однако, этот проект не был осуществлен. Казанский собор был построен усилиями исключительно русских мастеров. Бригадой каменщиков руководил Самсон Суханов. В отделке храма использовались в основном только отечественные материалы: олонекский мрамор, выборгский и сердобольский гранит, рижский известняк. В наружной облицовке стен – пудожский известняк, из карьера близ деревни Пудость близ Гатчины.

Бронзовые двери входа с северной стороны здания являются копией дверей баптистерия (крестильного дома) во Флоренции, работы Лоренцо Гиберти (XV век). Их отливку и чеканку осуществил Василий Екимов. Иконы для Казанского собора были написаны В.Боровиковским, О.Кипренским, А.Ивановым и другими известными художниками. Казанский собор - памятник воинской славы героев 1812 года. Там находится гробница Михаила Илларионовича Кутузова, который победил французов в войне 1812 года. А перед собором поставлены памятники Кутузову и Барклаю - де - Толли.

Уважаемые родители! Рекомендуем Вам совершить прогулку к Исаакию и Казанскому собору. Ждем Ваших отзывов и фотографий!

Уважаемые родители! Мы продолжаем знакомство с нашим замечательным городом! В феврале мы знакомимся с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. И предлагаем Вам вместе с ребенком совершить экскурсию на площадь Искусств. Раньше эта площадь называлась Михайловской. От Невского проспекта к ней можно пройти по короткой Михайловской улице. В Центре площади разбит сквер. В его середине стоит памятник великому русскому поэту Александру Сергеевичу Пушкину.

За сквером видно большое красивое здание. Это Михайловский дворец, в котором находится Русский музей.

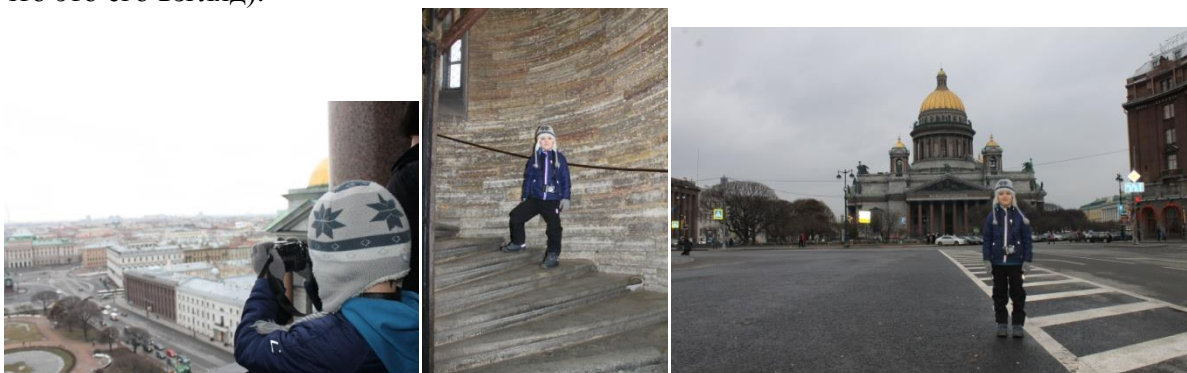
Слева от Михайловского дворца расположен Театр оперы и балета. Еще его называют Михайловским.

В доме на углу площади Искусств и Михайловской улицы разместились Филармония. В ее зале проходят концерты и встречи с композиторами. К зданию Филармонии примыкает здание Театра музыкальной комедии.

В конце месяца приглашаем Вас на викторину по сказкам А.С.Пушкина. А также ждем Ваших фотоотчетов о посещении площади Искусств и памятника А.С.Пушкину. Заранее спасибо!

**Ольга Ардашева** 13 фев 2016 в 20:15

Мы исправились и догнали все темы за один день! Получилось замечательное свидание с городом! Прогулялись, что то вспомнили, что то узнали вновь) А главное - вновь насладились нашим прекраснейшим городом! Фотографии делал Лева на свой фотик) Так что это его взгляд).



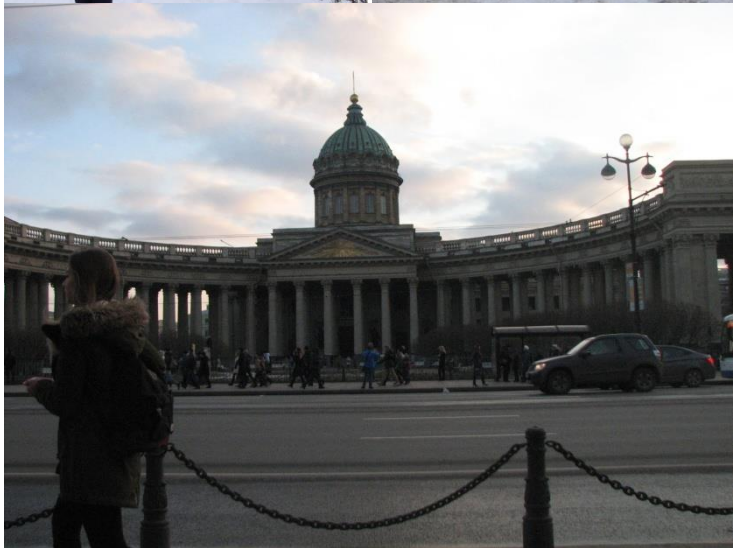
**Ольга Ардашева** 13 фев 2016 в 20:19  
(и я немного пофоткала)

**Татьяна Бобкова** 14 фев 2016 в 22:29  
Какие вы молодцы!!! Спасибо 😊



**Марина Виноградова** 23 фев 2016 в 17:09

Мы сегодня совершили большую прогулку по центру, наверстывая упущенное. Первым пунктом был памятник Пушкину- поговорили про поэта, вспомнили его сказки и стихи. Наш папа вспомнил "Буря мглою небо кроет...", на этих словах внезапно повалил снег и началась метель. В снежных вихрях мы дошли до Казанского собора (очень при этом завидовали всей семьей Андрею, который всю прогулку спал в теплой защищенной от ветра и снега колясочке). Перевели немного дух под прикрытием собора, поговорили о религии и двинулись к Исаакиевскому собору. Там вызванная нашим папой буря прекратилась, мы полюбовались грандиозным сооружением, построили снеговиков, поиграли в снежки и отправились домой. Вот такой получился День защитника отечества.



Уважаемые родители! Продолжаем знакомство с нашим городом и его достопримечательностями. В этом месяце мы познакомимся с самым большим музеем Петербурга - Эрмитажем. Он расположен в Зимнем дворце. Зимний дворец стоит на Дворцовой набережной, напротив Петропавловской крепости. С другой стороны Зимнего дворца расположена Дворцовая площадь. Архитектор - Франческо Бартоломео Растрелли. Эрмитаж занимает не только Зимний дворец, но и еще 4 смежные с ним здания: Малый Эрмитаж, Старый Эрмитаж, здание Эрмитажного театра и Новый Эрмитаж. Эрмитаж как музей был создан по приказу императрицы Екатерины II в 1764 году. Начало положила коллекция из 225 картин, размещенных в Зимнем дворце. А с 1852 года Эрмитаж был открыт как музей для посетителей.

Собрание Эрмитажа уникально прежде всего потому, что оно представляет историю, культуру и искусство всех времен и народов. Первый этаж отдан истории первобытной культуры, культуре и искусству античного мира, стран Востока. На втором этаже представлено западноевропейское искусство и история русской культуры. Наряду с бесценными экспонатами столь же бесценны здесь помещения, в которых они выставлены: парадные залы, галереи, переходы, лестницы... Третий этаж занимает отдел европейского искусства, нумизматики (коллекции медалей, монет).

В собрании сокровищ Эрмитажа есть античные скульптуры, изделия русских и иноземных мастеров и, конечно, картины! Эрмитаж попал в книгу рекордов Гиннеса в 1988 году. Чтобы посмотреть каждый из 322 залов, в которых размещены 3 млн предметов искусства, надо пройти 24 километра!

Вы сможете увидеть в Эрмитаже картины великих мастеров: Леонардо да Винчи и Рубенса, Тициана и Рембрандта (покажите детям обязательно). И многое, многое другое... Коллекция Эрмитажа продолжает пополняться. А еще очень часто в Эрмитаже устраивают выставки экспонатов, привезенных из других музеев мира.

Эрмитаж прекрасен и огромен. Для того чтобы увидеть все, что находится в нем, в Эрмитаж надо ходить всю свою жизнь!

Воскресное утро. Осенний пейзаж,

А небо - прозрачно и чисто.

Сегодня мы с другом идем в Эрмитаж!

Ложатся нам под ноги листья,

Мы столько слышали про этот музей

От наших знакомых, родных и друзей!

И стало неловко нам даже,

Что не были мы в Эрмитаже...

О. Тарутин

Уважаемы родители! Обязательно сходите с ребенком в выходной день в Эрмитаж и обязательно расскажите нам о том, что вам понравилось и запомнилось больше всего. Ждем Ваших фотографий для создания фотоальбома "Любимое место в Эрмитаже".

**Ольга Ардашева** 7 мар 2016 в 21:17

У нас абонемент в Эрмитаж) ходим уже два года) следующее занятие 13- го марта, обещаю новые фотографии, а пока прошлые).



**Марина Виноградова** 31 мар 2016 в 10:51

Мы были в Эрмитаже летом. Арише очень понравились картины. На вопрос "Какие?", она лаконично отвечает "Все!". Конечно, ее впечатлил великолепный дворец, шикарное убранство, огромные залы. Она с интересом слушала мой рассказ о жизни царской семьи в этих стенах. К сожалению, у нас не осталось фото от прогулки внутри музея. Но зато есть фото снаружи: Дворцовая площадь, арка Главного штаба, и главный вход в музей. Кстати, после революции ограда Эрмитажного внутреннего двора была снята и перенесена как ограда в Сад 9 января, где находится и сейчас. Там даже сохранились в нескольких местах кованные медальоны с гербом Николая II.



**Татьяна Бобкова** 1 апр 2016 в 21:23

Дорогие родители, огромное спасибо Вам за участие в проекте, за фотоотчеты и впечатления от посещений достопримечательностей нашего великолепного города 😊