

Мастер класс в подготовительной группе «Куклы на Руси. Изготовление народной игровой куклы «Зайчик на пальчик».

Задачи:

1. Знакомство участников мастер-класса с народными традиционными куклами;
2. Воспитание любви и уважения к народной культуре, традициям, нравственным ценностям русского народа;
3. Обучение приемам работы с тканью как поделочным материалом для создания народной тряпичной куклы «Зайчик на пальчик».

Цель: Формирование у детей интереса к истории и культуре русского народа, через изготовление традиционной народной куклы.

Предварительная работа

-рассматривание альбомов «Русская народная игрушка», чтение пословиц и поговорок о труде, изучение литературы по теме «Народная кукла», презентации народных игрушек, музыкальное сопровождение.

Материалы:

Шарик из ваты, кусочек цветной ткани прямоугольной формы, цветные нитки.

Ход совместной деятельности:

(Педагог приглашает детей в «избу», рассаживает гостей на «лавки»).

-Здравствуйте, гости дорогие!

Проходите ко мне в избу. У русского народа гостям всегда рады!

Вот и мы с вами сейчас сядем рядком да поговорим ладком! Я расскажу вам много интересного, а вы слушайте внимательно.

Русский народ всегда умел хорошо работать, славился трудолюбием и усердием. После трудового дня люди на Руси любили устраивать вечерние посиделки. В это время никто не сидел без дела. Вышивали, лепили, мастерили игрушки все – от мала до велика.

Когда появилась первая кукла - никто не знает, известно только, что она была сделана из золы.

Эта кукла была оберегом женщины, дома, очага.

При переезде эту куклу обязательно брали с собой.

Издавна на Руси создавали кукол из различных материалов – из соломы, глины, нити и ткани и даже из дерева (презентация кукол).

По своему назначению куклы делятся на три большие группы:

- обрядовые;
- куклы-обереги;
- игровые.

Такие куклы охраняли, спасали, помогали в трудную минуту, давали мудрые советы. Кукол любили, берегли, передавали по наследству.

Когда девочке исполнялось пять лет, она должна была мастерить кукол сама.

Каждую куклу - оберег делали к определенному событию и в определенный день года. Выполнялась такая кукла из лоскутков старой одежды и ниток. При ее изготовлении нельзя было пользоваться ни иглой, ни ножницами. Лицо кукле не рисовали. Считалось, что в неё может вселиться злой дух. На кукол одевали нарядную одежду, чисто убирали в доме. В каждую куклу старались вложить частичку своей души.

Первая тряпичная кукла появлялась в доме с рождением малыша и называлась « пеленашка ». Ее клали в детскую колыбельку, она охраняла ребенка от дурного сглаза и злых духов.

Куклу Крупеничку делали после сбора урожая из самого отборного зерна или крупы и ставили ее к иконам в Красный угол. На следующий год она должна была принести хороший урожай. Такую же куклу делала молодая женщина, если у нее долго не было детей. И через год, по поверью, у нее должен был родиться ребенок.

Куклы Неразлучники были оберегом семейного счастья. Их делали на свадьбу и хранили всю жизнь. Общая перекладина в виде рук символизировала единство жениха и невесты, кисточка – первенца в семье. С появлением второго и последующих детей кисточки добавлялись. Красный цвет придавал кукле обереговую силу.

Куклу «Зайчик на пальчик» делали детям с трех лет, чтобы они имели друга, собеседника. Зайчик одевается на пальчик и всегда рядом с тобой. Эту игрушку раньше родители давали детям, когда уходили из дома, и если становиться скучно или страшно, к нему можно обратиться как к другу, поговорить с ним, пожаловаться или просто поиграть. Это и друг и оберег. Дети очень отзывчивы и в любимой игрушке видят родственную душу, открываются и разговаривают как с живым человеком.

Гости дорогие, ну а, вы, не засиделись ли без дела?

Давайте поиграем!

Вставайте в круг...

Под песенку »Зайнька« выполняем движения.



Отдохнули, а теперь от скуки берем дело в руки!

Ребята, хотите сделать лоскутную куклку сами?

Мы с вами сегодня будем делать игровую куклу «Зайчик на пальчик».

Этот зайчик – веселый, задорный, приносит в дом радость и веселье. Зайчик – оберег и друг.

Мастер – класс «Как сделать Зайку».

(показ этапа работы воспитателем).



А теперь вы за работу!

Для изготовления зайчика нужно иметь:

- тряпичный прямоугольник,
- кусочек ваты

- и нитки.

Посмотрите, у вас у каждого все есть.



А теперь, вы за работу!

Кусочек ткани складываем пополам по длинной стороне:

С одной стороны загибаем будущие ушки вот так:

Перевязываем их ниточкой:

Кладем под нитку кусочек ваты или ветоши (распушим ее и свернем шариком):

Получается голова, обматываем ее снизу нитью.

Теперь нижний край – будущие передние лапки скручиваем в трубочку:

Загибаем их назад (так, чтобы осталось место, достаточное для пальца).

Перевязываем все той же ниткой поясок и крест-накрест ручки:



Можно оставить зайчика таким, а можно еще две задние лапки обозначить, перевязав кусочками нитки:

Все, можно играть:

Потешка

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть.

Надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать. Кто-то зайку напугал – зайка прыг - и убежал.



Ребята, теперь кукла готова! Молодцы!

Ребята, чем занимались наши предки во время посиделок? Какую куклу мы с вами делали сегодня?



Почему кукол делали без лица?

Умницы! Вы настоящие мастера и рукодельницы!